

**19. schůze Rady Státního fondu kinematografie**  
**23. ledna 2014**

---

**Místo konání:** MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

**Přítomni – členové Rady:** Mgr. Tereza Brdečková, Mgr. Pavel Dragoun, Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, PhD, Ludvík Klega, Ing. Zuzana Kopečková, Zdena Štěpánková, Mgr. Eva Tomanová, Bc. Petr Vítek, prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

**Omluveni – členové Rady:** Jaromír Kallista, Sylva Legnerová, Mgr. Vladimír Soják, Jana Škopková

**Přítomni – Státní fond kinematografie:** Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková, Olga Raitoralová, Pavla Polívková, Marek Loskot

**Ověřovatel 1:** Ludvík Klega

**Ověřovatel 2:** Pavel Dragoun

**Zapisovatel:** Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

---

1. schválení programu

---

**Usnesení č. 15/2014**

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Informace ředitelky fondu
3. Krátkodobá koncepce
4. Nové výzvy
5. Dlouhodobá koncepce
6. Podjatost expertů členů Rady
7. Korespondence
8. Losování expertů
9. Různé

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Informace ředitelky Fondu

---

Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Fondu informovala o přípravě několika materiálů na vládu:

Nutnost dofinancovat program pobídek

Platy radních a změna statutu dle usnesení Rady č. 9/2014 a 14/2014 z 10. ledna 2014

Nutnost úpravy střednědobých výhledů fondu

Helena Bezděk Fraňková informovala o změnách ve struktuře Kanceláře fondu, o přijetí nových zaměstnanců a o nutnosti dodržovat směrnici o ochranných pomůckách.

Helena Bezděk Fraňková informovala o prezentaci České republiky na Berlinale a své účasti na coproduction marketu dne 10. února 2014.

Helena Bezděk Fraňková informovala o odhalení nové vizuální identity Fondu na základě výsledků výběrového řízení dne 30. ledna 2014.

### 3. Krátkodobá koncepce

---

#### **Usnesení č. 16/2014**

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** znění krátkodobé koncepce na rok 2014.

Přítomných: 8                      Pro: 8                      Proti: 0                      Zdržel se: 0

Příloha: Krátkodobá koncepce 2014

### 4. Nové výzvy

---

Vzhledem ke schválení krátkodobé koncepce na rok 2014 je potřeba připravit znění výzev, které budou vyhlášeny na počátku února 2014. První návrhy zašle Kancelář Fondu členům Rady co nejdříve tak, aby bylo možno výzvy na počátku února vyhlásit.

### 5. Dlouhodobá koncepce

---

Vzhledem k pracovnímu vytížení Rady v souvislosti s rozhodováním o projektech ve všech okruzích a ve všech výzvěch je dlouhodobá koncepce Rady a její definitivní znění přesunuto k dopracování do 31. března 2014.

Aktualizace materiálů za jednotlivé okruhy je nutné zaslat v dohodnuté struktuře do 31. ledna 2014 Jiřímu Voráčovi jako hlavnímu koordinátorovi dlouhodobé koncepce.

### 6. Podjatost členů Rady

---

Rada Státního fondu kinematografie hlasovala o případných střetech zájmů členů Rady, které vznesli sami členové Rady.

#### **Usnesení č. 17/2014**

Rada Státního fondu kinematografie **vylučuje** Petra Vítka z rozhodování o podpoře kinematografie projektu 267/2014 Cesta ven v okruhu distribuce kinematografického díla z důvodu propojení s distributorem filmu Aerofilms a 269/2014 Trabantem až na konec světa v okruhu distribuce kinematografického díla z důvodu propojení s distributorem filmu Aerofilms.

Přítomných:8                      Pro: 7                      Proti: 0                      Zdržel se: 1

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti expertů, kteří byli označeni v jednotlivých žádostech přijatých v rámci výzvy 2013-3-2-15 Podpora kinodistribuci české filmové tvorby.

#### **Usnesení č. 18/2014**

Rada Státního fondu kinematografie **vylučuje** Ivo Andrleho a Radima Habartík z rozhodování o podpoře kinematografie projektu 267/2014 Cesta ven z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných:8                      Pro: 8                      Proti: 0                      Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 19/2014**

Rada Státního fondu kinematografie **vylučuje** Ivo Andrleho z rozhodování o podpoře kinematografie projektu 269/2014 Trabantem až na konec světa z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných:8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

#### ***Usnesení č. 20/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **vylučuje** Richarda Němce z rozhodování o podpoře kinematografie projektu 274/2014 Eugéniové z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných:8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

#### ***Usnesení č. 21/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **vylučuje** Richarda Němce z rozhodování o podpoře kinematografie projektu 273/2014 Kateřina Šedá: Jak se dělá mýtus z důvodu propojení s distributorem filmu.

Přítomných:8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

### 7. Korespondence

---

#### ***Usnesení č. 22/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** žádost projektu č. 3240 – Československý filmový zázrak (žadatel První veřejnoprávní s.r.o.) o prodloužení lhůty pro dokončení projektu do 31. května 2014.

Přítomných: 8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

#### ***Usnesení č. 23/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** žádost projektu č. 3467 – O Halce mezi domovy (žadatel freeSaM s.r.o.) o prodloužení lhůty pro předložení vyúčtování o 30 dnů.

Přítomných: 8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

#### ***Usnesení č. 24/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** žádost projektu č. 3449 – Teorie tygra (žadatel Logline production s.r.o.) o prodloužení lhůty pro předložení lhůty pro dokončení projektu do 30. dubna 2016.

Přítomných: 8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

#### ***Usnesení č. 25/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** žádost projektu č. 3443 – Život mého otce (žadatel Margareta Hruža) o prodloužení lhůty pro předložení lhůty pro dokončení projektu do 31. března 2014.

Přítomných: 8 Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

#### ***Usnesení č. 26/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** žádost projektu č. 3335 – Ztraceni v Mnichově (žadatel Lucky Man Films s.r.o.) o prodloužení lhůty pro předložení lhůty pro dokončení projektu o 15 měsíců.

Přítomných: 8                      Pro: 8                      Proti: 0                      Zdržel se: 0

***Usnesení č. 27/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** žádost projektu č. 3335 – Ztraceni v Mnichově (žadatel Lucky Man Films s.r.o.) o změnu rozpočtu projektu.

Přítomných: 8                      Pro: 8                      Proti: 0                      Zdržel se: 0

***Usnesení č. 28/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **zamítá** žádost projektu č. 3335 – Ztraceni v Mnichově (žadatel Lucky Man Films s.r.o.) o navýšení dotace

Přítomných: 8                      Pro: 7                      Proti: 0                      Zdržel se: 1

8. Losování expertů

---

***Usnesení č. 29/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **pověřuje** Petra Vítka a Pavla Dragouna zastupováním při losování expertů dne 23. ledna 2014.

Přítomných: 8                      Pro: 8                      Proti: 0                      Zdržel se: 0

9. Různé

---

Veřejné hlasování Rady

Na základě zkušeností z prvních výzev a po vzájemné debatě se Rada Fondu rozhodla, že je nezbytné změnit rozhodovací proces o jednotlivých projektech a to tak, že hlasování každého člena Rady bude veřejné a jmenovité.

***Usnesení č. 30/2014***

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** záměr veřejného hlasování všech členů Rady v rámci rozhodování o jednotlivých projektech a **pověřuje** ředitelku Fondu k započetí legislativního procesu novely zákona o audiovizí.

Výroční zpráva Fondu za rok 2013

Výroční zpráva, respektive její část týkající se Rady a hodnocení jejího fungování v průběhu roku 2013, musí být vypracována do konce února 2014, úkolem pověřena tisková mluvčí Rady Tereza Czesany Dvořáková.

Spolupráce s odborem médií a audiovize Ministerstva kultury

Rada prodiskutovala možnosti spolupráce Státního fondu kinematografie s odborem médií a audiovize Ministerstva kultury na téma grantové podpory obou institucí a možností dlouhodobé spolupráce v oblasti kinematografie.