

FOND KINEMATOGRAFIE

MÁME ZÁKON A CO BUDE DÁL?

Helena Bezděk Fraňková
ředitelka fondu

NOTIFIKACE

- posouzení zákona o audiovizi Evropskou komisí, zda-li je v souladu s jinými evropskými předpisy
- **míra proporcionality** – maximální výše podpory pro jednotlivé okruhy, maximální výše podpory pro jeden projekt, maximální výše podpory z Fondu
- **adekvátnost** – zdůvodnění podpory v jednotlivých okruzích
- **míra veřejné podpory** – maximální výše financování projektu z veřejných zdrojů

CO TEĎ DĚLÁME?

- **Řešíme praktické věci**

- logo
- databáze
- veřejné zakázky
- úřední desky
- ochranné pomůcky

- **Nastavujeme procesy**

- statut
- kritéria hodnocení
- výzvy
- Rozhodnutí - smlouva už nebude

STATUT

- **je** prováděcí předpis k zákonu o audiovizí
- **obsahuje** informace:
 - o činnosti, vnitřní organizaci a hospodaření Fondu
 - o jednání Rady a Výboru
 - o expertech a expertních analýzách
 - o rozdělování finančních prostředků Fondu, uznatelnosti nákladů, vyúčtování
 - o vyhlašování výzev, podávání žádostí a rozhodování o poskytnutí podpory

KRITÉRIA HODNOCENÍ

- **kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu (60 bodů)**
 - umělečno a kvalita
 - personální zajištění projektu
 - přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii
- **organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele (40 bodů)**
 - žádost: úplnost a srozumitelnost
 - rozpočet a finanční plán: přiměřenost nákladů, výpočet položek
 - realizační strategie
 - kredit žadatele

V PŘÍŠTÍCH MĚSÍCÍCH



V PŘÍŠTÍCH MĚSÍCÍCH EXPERTI

- Kdo může experty navrhnout?
 - o.s., o.p.s, školy a zájmová sdružení právnických osob v oblasti kinematografie
- Do kterých okruhů lze experty navrhnout?
 - do všech okruhů, i těch, které nevyhlašujeme
- Kdy lze návrhy na experty podávat?
 - od 4. do 18. července 2013

PŘIJMY A VÝDAJE 2012

Dotace ze státního rozpočtu	50 650 000
Nedaňové příjmy (příjmy z prodeje licencí, nájmy, žadatelské poplatky, úroky)	76 528 000
Daňové příjmy (1 Kč ze vstupenky do kina)	10 510 000
<hr/>	
	137 688 000
Autorské honoráře	20 260 000
Provize ABZ za prodej licencí (příjmy z prodeje licencí, nájmy, žadatelské poplatky, úroky)	9 190 000
Posudky	6 439 000
<hr/>	
	35 889 220
Zbývá k podpoře na projekty	101 798 780

PŘÍJMY

- 2 % z příjmů z vysílání reklamy
 - od 2012, odvod 7/2013
 - min. 150 mil. Kč – od 2013, odvod 7/2014
- 1% z ceny vstupného
 - od 2013, odvod od 2013 čtvrtletně
- 0,5% z ceny mediálních služeb na vyžádání
 - od 2016, odvod 2017
- 1% z ceny za poskytnutí převzatého televizního vysílání
 - od 2013, odvod 2014
- příjmy za užití filmů z let 1965-1991
 - odvod pololetně

PŘÍJMY - DOTACE ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

na podporu české kinematografie – **0 Kč**

na správu Fondu – **0 Kč**

na filmové pobídky – **500 mil. Kč**

ZMĚNY V KRÁTKODOBÉ KONCEPCI

Disponibilní zdroje **150 000 000 Kč**

z toho

1 Kč projekty **23 500 000 Kč**

dokumentární filmy s premiérou v roce 2013 **2 500 000 Kč**

O navýšení takovýchto projektů lze požádat do 31. července 2013,
Rada rozhodne na svém jednání dne 22. srpna 2013

Rezerva Rady **1 000 000 Kč**

Nové projekty **122 500 000 Kč**

ZMĚNY V KRÁTKODOBÉ KONCEPCI

- navýšení podpory festivalů a přehlídek o 2,5 mil. Kč
- snížení počtu výzev
- nové rozdělení peněz mezi tyto výzvy

ZMĚNY V KRÁTKODOBÉ KONCEPCI

Okruhy	Částka
vývoj	8 400 000 Kč
Výroba	81 600 000 Kč
distribuce	4 800 000 Kč
Technický rozvoj	6 000 000 Kč
Propagace	4 800 000 Kč
Publikační činnost, filmová věda	1 200 000 Kč
Zachování a zpřístupňování	0 Kč
Vzdělávání a výchova	1 200 000 Kč
Filmový festival a přehlídka	14 500 000 Kč
Ochrana práv	0 Kč
Celkem	122 500 000 Kč

VÝZVY

CO OBSAHUJÍ

- cíle a priority
- celková alokace na výzvu
- lhůta pro podávání žádostí
- forma dotace
- výše podpory – omezení v Kč, v % z celkového rozpočtu, v % veřejné podpory
- omezení uměleckých, finančních, časových, výrobních či jiných parametrů projektů
- uznatelné náklady

OKRUH VÝROBA ČESKÉHO KINEMATOGRAFICKÉHO DÍLA

3 výzvy	srpen 2013	32 640 000 Kč	40 %
	listopad 2013	24 480 000 Kč	30 %
	únor 2014	24 480 000 Kč	30 %

V praxi to znamená

- 2 – 3 celovečerní hrané filmy
- 1 minoritní koprodukce
- 4 -5 dokumentů
- 1 – 2 animované filmy
- 2 – 3 krátké filmy

CÍLE A PRIORITY

Okruh výroba

- Podporovat projekty, jejichž scénář je připraven k realizaci po stránce zpracovanosti příběhu, postav, děje i dialogů.
- Podporovat projekty, které jsou určeny výhradně ke kinematografickému užití.
- Podporovat nezávislé produkční společnosti, které nejsou personálně či finančně provázány s provozovateli televizního vysílání.
- Podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla.
- Podporovat projekty, které jsou vytvářeny v mezinárodní koprodukcí.

“SOFIINA VOLBA”

- celovečerní hrané a animované filmy
 - 1 Kč projekty
 - podpořené projekty v tísni
- dokumentární filmy
 - nízká podpora na výrobu
 - dokončené projekty v distribuci, propagaci
- festivaly, publikace