

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 47
118 11 Praha 1

Telefon: 224 301 278
E-mail: sekretariat@fondkinematografie.cz

Vážený pan

Do datové schránky

Váš dopis značky

Naše značka
Č.j. 149/2014

Vyřizuje/linka
Spudilová Lucie / 274

V Praze dne: 17.1.2014

Věc: Poskytnutí informace podle § 14 odst. 5 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění (dále jen „InfZ“)

Státní fond kinematografie obdržel dne 2.1.2014 Vaši žádost podle InfZ, v níž žádáte o poskytnutí následujících informací:

1. Informace, které má povinný subjekt zveřejňovat způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 5 odst. 1 až 3 InfZ ve struktuře podle vyhlášky č. 442/2006 Sb. Informace poskytněte zveřejněním na svých internetových stránkách.
2. Všechny smlouvy, které se týkají autorských práv ke scénáři *Marečku, podejte mi pero!* autorů Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka, s výjimkou licenčních smluv, kterými se poskytuje nevýhradní licence k tomuto dílu třetím osobám. Jde mi zejména o zjištění toho, zda je povinný subjekt nositelem práv k uvedenému dílu a případně v jakém rozsahu, tedy zejména o pracovní smlouvu, smlouvu o dílo, licenční smlouvu nebo jinou obdobnou smlouvu, na jejímž základě bylo dílo vytvořeno nebo postoupeno k užívání povinnému subjektu nebo jeho právnímu předchůdci. Informaci mi poskytněte doručením do mé datové schránky a následným zveřejněním v souladu s § 5 odst. 3 InfZ.
3. Informaci o tom, z jakého důvodu je uveden v záhlaví internetových stránek povinného subjektu na adrese <http://www.fondkinematografie.cz/> text, zejména kdo je autorem uvedených internetových stránek nebo jiným nositelem práv ve smyslu autorského zákona a zda existují nějaké podklady, které by vyvracely závěr, že jde o úřední dílo ve smyslu § 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Informaci mi poskytněte doručením do mé datové schránky a následným zveřejněním v souladu s § 5 odst. 3 InfZ.

K Vašemu dotazu uvedenému v bodě 1 si Vám dovoluujeme sdělit, že Státní fond kinematografie provedl úpravu webových stránek tak, aby obsahovaly informace, které má povinný subjekt zveřejňovat způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 5 odst. 1 až 3 InfZ. Nicméně si dovolíme konstatovat, že informace potřebné pro žadatele a poplatníky Státního fondu kinematografie webové stránky obsahovaly. Rok 2013 byl pro nás velmi náročný, Státní fond kinematografie se staral především o to, aby byla nastavena celá nová struktura této organizace a preferovali jsme tedy zpracování informací pro naše žadatele v takovém znění, které jsou žadatelé schopni pochopit. Jelikož v režimu InfZ naši žadatelé nekomunikují, bylo pro nás prioritou, aby poskytované a požadované informace byly pro žadatele srozumitelné. Navíc si dovoluji konstatovat, že webové stránky jsou provizorní, jelikož fond v průběhu roku soutěžil nový vizuál. Teprve nyní po vysoutěžení logovizuálu bude Fond soutěžit i zpracování webových stránek dále pak viz odpověď na bod 3).

K Vašemu dotazu uvedenému v bodě 2 si Vám dovolujeme sdělit, že scénář k filmu byl výše uvedenými autory vytvořen na základě smlouvy o dílo a práva k tomuto dílu byla postoupena na základě smlouvy o postupu autorského práva. Kopie předmětných smluv Vám zasíláme v příloze.

K Vašemu dotazu uvedenému pod bodem 3 si Vám dovolujeme sdělit, že vizuální podoba provizorních webových stránek byla vytvořena zaměstnancem Státního fondu kinematografie, paní Olgou Raitoralovou, a konfigurace webu, technologická realizace a nastavení managera webových stránek byla vytvořena na základě objednávky, ze dne 20.5.2013, společností TOTAL SERVICE s.r.o. Dále si Vám dovolujeme sdělit, že Státní fond kinematografie neneviduje žádné podklady, které by vyvracely nebo potvrzovaly závěr, že jde o úřední dílo ve smyslu § 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

Podle § 5 odst. 3 InfZ budou poskytnuté informace zveřejněny způsobem umožňující dálkový přístup na internetové stránce Státního fondu kinematografie (<http://www.fondkinematografie.cz>).

S pozdravem

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie
Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7
IČ: 01454455

①

Smlouva o dílo

Objednatel: Filmové studio Barrandov, zastoupené dramaturgickou skupinou dr. M. Brože
 Zpracovatel: Zdeněk Svěrák bytem:

1. Objednatel zadává zpracovateli literární dílo
 od L. Smoljaka, Z. Svěráka
 pod názvem
 které mu bylo odevzdáno ve formě
 zpracovat v tuto filmovou literární formu:

"MAREČKU, PODEJTE MI PERO!" (190)

liter. scénář

2. Zpracovatel se zavazuje odevzdat zadanou práci nejpozději do 15.5.1975
 Nedodrží-li zpracovatel lhůtu, platí ustanovení čl. XVI, odst. 5 kolektivní smlouvy mezi Československým státním
 filmem a Svazem čs. spisovatelů ze dne 1. ledna 1952.
3. Celkový honorář za tuto práci činí Kčs
 slovy korun československých

Honorář je splatný ve smyslu uvedené kolektivní smlouvy takto:

1/3 při podpisu smlouvy
2/3 po schválení přísl. orgány

O honoráři se dělí zpracovatel s případnými dalšími zpracovateli díla takto:

50% z celkového honoráře obdrží spoluautor s. Ladislav Smoljak.

Zpracovatel má tudíž nárok na Kčs

ext. odd.

4. Výplatu honoráře provede ~~ustátna~~ Filmového studia Barrandov po příslušných srážkách při nejbližším výplatním
 období. Z honoráře se srazí daň podle zákona č. 59/1950 Sb. z. a n. o dani z literární a umělecké činnosti.
5. O všech ostatních smluvních podmínkách, jmenovitě o ručení a risiku zpracovatelové, stejně jako o právech
 a povinnostech obou stran, platí ustanovení kolektivní smlouvy mezi Československým státním filmem a Svazem
 čs. spisovatelů ze dne 1. ledna 1952 a její dodatky.
6. Tato smlouva nezakládá zaměstnanecký poměr zpracovatele k objednateli.
7. Změny, popřípadě doplnky smlouvy mohou být sjednány pouze písemným dodatkem, podepsaným oběma smluvními
 stranami.
**Zpracovatel se zavazuje postoupit objednateli právo k zfilmování
 svého díla, jestliže se objednatel v budoucnu rozhodne přistoupit
 k výrobě filmu dle tohoto díla.**

V Praze dne 11.4. 196 75

forová

Filmové studio Barrandov
 dramaturgická skupina
 dr. Miloše Brože
 za Filmové studio Barrandov

FILMOVÉ STUDIO
 BARRANDOV

Jaroslav Svěrák
 zpracovatel

Scénarista - daň ze mzdy!
Smlouva o dílo

Objednatel: Filmové studio Barrandov, zastoupené dramaturgickou skupinou čr. M. Brože
Zpracovatel: Ladislav Smoljak bytem:

1. Objednatel zadává zpracovateli literární dílo
od L. Smoljaka a Z. Svěráka
pod názvem
které mu bylo odevzdáno ve formě
zpracovat v tuto filmovou literární formu:

"MAREČKU, PODEJTE MI PERO!" (190)

l i t e r . s c é n á ř

2. Zpracovatel se zavazuje odevzdat zadanou práci nejpozději do ... 15. 5. 1975 ...
Nedodrží-li zpracovatel lhůtu, platí ustanovení čl. XVI, odst. 5 kolektivní smlouvy mezi Československým státním
filmem a Svazem čs. spisovatelů ze dne 1. ledna 1952.
3. Celkový honorář za tuto práci činí Kčs
slovy korun československých

Honorář je splatný ve smyslu uvedené kolektivní smlouvy takto:

- 1/3 při podpisu smlouvy
2/3 po schválení přísl. orgány

O honorář se dělí zpracovatel s případnými dalšími zpracovateli díla takto:

50% z celkového honoráře, tj. Kčs - obdrží spoluautor
Zdeněk Svěrák.

Zpracovatel má tudíž nárok na Kčs
=====

4. Výplatu honoráře provede účtárna Filmového studia Barrandov po příslušných srážkách při nejbližším výplatním
období. Z honoráře se sraží daň ~~z příjmu z umělecké činnosti~~ z příjmu z umělecké činnosti ze mzdy.
5. O všech ostatních smluvních podmínkách, jmenovitě o ručení a risiku zpracovatele, stejně jako o právech
a povinnostech obou stran, platí ustanovení kolektivní smlouvy mezi Československým státním filmem a Svazem
čs. spisovatelů ze dne 1. ledna 1952 a její dodatky.
6. Tato smlouva nezakládá zaměstnanecký poměr zpracovatele k objednateli.
7. Změny, popřípadě doplňky smlouvy mohou být sjednány pouze písemným dodatkem, podepsaným oběma smluvními
stranami.
Zpracovatel se zavazuje postoupit objednateli právo k zfilmování
svého díla, jestliže se objednatel v budoucnu rozhodne přistoupit
k výrobě filmu dle tohoto díla.

v Praze dne 11. 4. 1975

Filmové studio Barrandov
Dramaturgická skupina
dr. Miloše Brože

za Filmové studio Barrandov

FILMOVÉ STUDIO
BARRANDOV

Zpracovatel

SMLOUVA

o postupu autorského práva

mezi Československým státním filmem, zastoupeným dramaturgickou skupinou dr. M. Brože
 a autorem: Ladislavem Smoljakiem
 bytem:

1. Autor postupuje Československému státnímu filmu právo k zfilmování svého díla

"MAREČKU, PODEJTE MI PERO!"

v české nebo slovenské versi podle ustanovení kolektivní smlouvy, sjednané mezi Československým státním filmem a Svazem čs. spisovatelů dne 1. ledna 1952.

2. Honorář za postup práva k zfilmování činí Kčs
 slovy: korun československých

a jest splatný ihned, jakmile film podle autorova námětu byl schválen do výroby.
 Film ve výrobě od 8.9.1975

3. Kromě toho bylo smloueno:

50% z celk. honoráře, tj. Kčs , obdrží spoluautor Zdeněk Svěrák

4. O všech ostatních smluvních podmínkách, stejně jako o právech a povinnostech obou stran platí ustanovení kolektivní smlouvy mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů ze dne 1. 1. 1952 se všemi dodatky.

V Praze dne 22. října 19675

Filmové studio Barrandov
 Dramaturgická skupina
 dr. Miloše Brože

objednatel

Ladislav Smoljak

autor

SMLOUVA

o postupu autorského práva

mezi Československým státním filmem, zastoupeným dramaturgickou skupinou dr. M. Brože
 a autorem: Zdeňkem Svěrákem
 bytem:

1. Autor postupuje Československému státnímu filmu právo k zfilmování svého díla

"MAREČKU, PODEJTE MI PERO!"

v české nebo slovenské verzi podle ustanovení kolektivní smlouvy, sjednané mezi Československým státním filmem a Svazem čs. spisovatelů dne 1. ledna 1952.

2. Honorář za postup práva k zfilmování činí Kčs
 slovy: korun československých

a jest splatný ihned, jakmile film podle autorova námětu byl schválen do výroby.
 Film ve výrobě od 8.9.1975.

3. Kromě toho bylo smlouveno:

50% z celk. honoráře, tj. Kčs -- obdrží spoluautor Lad. Smoljak

4. O všech ostatních smluvních podmínkách, stejně jako o právech a povinnostech obou stran platí ustanovení kolektivní smlouvy mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů ze dne 1. 1. 1952 se všemi dodatky.

V Praze dne 22. října 1975.

forová

Filmové studio Barrandov
 Dramaturgická skupina

M. Brože
 objednatel

Zdeňka Svěrák
 autor