








aktualizace Krátkodobé koncepce 2024

Vážení žadatelé,
tímto vás informujeme o aktualizaci Krátkodobé koncepce 24 (KK24).

Konkrétní změny:

-  Druhá výzva **Výroba celovečerního filmu** bude **vyhlášena později** (od konce září do konce října, s rozhodnutím v lednu) a **s vyšší alokací 100 mil. Kč.**
- 
-  Přibude výzva **Výroba dokumentárního filmu** (od konce září do konce října, s rozhodnutím v lednu) **s alokací 12,5 mil. Kč.**
-  Výzva **Výroba animovaného filmu** bude mít vyšší **alokaci 70 mil. Kč.**
-  Výzva **Propagace dobrého jména české kinematografie** bude vyhlášena s vyšší **alokací 3 mil. Kč** tak, aby financování pro opakovaně pořádané filmové ceny mohlo být uděleno **v dvouletém režimu.**
-  Přibude výzva **Celoroční činnost institucí** (od konce října do konce listopadu s rozhodnutím v únoru) **s alokací 14 mil. Kč,** tak aby nebyl narušen dvouletý rytmus financování těchto projektů.
-  Přibude výzva **Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025** (od začátku srpna do začátku září s rozhodnutím v listopadu) **s alokací 27 mil. Kč,** aby nebyl narušen každoroční rytmus financování těchto projektů.

Aktualizaci KK24 schválila Rada SFKMG z důvodu probíhající transformace Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize.

Transformace se provádí novelou zákona o audiovizi, která již ukončila mezirezortní připomínkové řízení a nyní je ve své další fázi a sice na projednávání komisemi Legislativní Rady Vlády. Připomínky jednotlivých komisí se opět zapracují do textu novely, a ta se pak přesune do další fáze a sice na jednání Vlády.

Teprve poté se dostane do PSP ČR, dále Senátu, dále k podpisu prezidenta.

K dnešnímu dni se platnost novely stále predikuje na konec roku 2024 a účinnost novely k 1. 1. 2025.



Kancelář Fondu mezitím:

- pracuje na kompletně novém Statutu, neboť ten současný nebude odpovídat textu ani rámci novely zákona,
- spolu s externím týmem připravuje návrh textu Koncepce rozvoje audiovize (KRA),
- začne v dohledné době pracovat na úkonech související s elektronickým nástrojem PORT pro administraci agendy podpora, filmové pobídky, audiovizuální poplatky.

Současně ale Kanceláři nezmizela dennodenní agenda a sice administrace Výzev o podporu kinematografie a veškeré související činnosti jako vyřizování pozitivních Rozhodování, administrace plateb, Závěrečných zpráv k projektům, kontroly vyúčtování, administrace filmových pobídek, agenda audiovizuálních poplatků a propagace a prezentace české kinematografie a filmového průmyslu atp.

Účinnost novely k 1.1.2025 znamená, že od tohoto data již nebude možné vyhlášovat Výzvy, protože nebude již existovat platný Statut. Nový Statut totiž musí schválit nový orgán Fondu – Představenstvo a ten k datu účinnosti novely nebude existovat. Začne existovat až v momentě, kdy na základě Výzev na nominace kandidátů do Představenstva a čtyř Rad Poslanecká sněmovna jmenuje členy Rad a pan ministr jmenuje ostatní členy Představenstva.

Představenstvu bude pak předložen ke schválení návrh nového Statutu, který teprve po schválení odejde do mezirezortního připomínkového řízení a následně jej schválí Vláda. Současně Představenstvo dostane návrh KRA, která je v případě podpory audiovize prováděna jednotlivými KK na každou kategorii podpory. Zásadní úlohou Představenstva bude rozdělení rozpočtu na podporu audiovize na čtyři části pro jednotlivé kategorie podpory.

Jak bude toto období dlouhé, závisí na mnoha proměnných, a to včetně připravenosti audiovizuální obce v případě návrhu kandidátů do Rad, Představenstva, do role odborníků, ze kterých se sestávají skupiny odborníků pro hodnocení žádostí. V daném období sice nebude Fond vyhlášovat Výzvy nové, budou se ale administrovat Výzvy vyhlášené do konce roku 2024.

V aktualizované KK24 dochází totiž k následujícímu:

- KK25, která by bývala byla vyhlášena od října 2024 do září 2025, se vyhlášovat nebude vůbec.
- Časový harmonogram KK24 se prodlužuje ve vyhlásování Výzev o Výzvy vyhlášené v podzimních měsících.
- Výzvy se budou administrovat, hodnotit a rozhodovat ve standardním časovém úseku jako všechny dosavadní, rozhodnutí tedy bude realizovat Rada v lednu a únoru 2025.
- Kancelář bude dál fungovat v denní operativě, tedy vyplácení podpor a splátek, sběr závěrečných zpráv a vyúčtování dle Rozhodnutí z let předcházejících.
- V prodloužených měsících KK24 se primárně vyhlásí Výzvy takové, bez kterých by došlo k zásadním narušením cyklu podpory, který se nastavil zákonem o audiovizi v roce 2013. Nelze nevyhlásit Výzvu na filmové festivaly, Celoroční činnost institucí, či nepodpořit existenci filmových cen výzvou na Propagaci dobrého jména české kinematografie.
- Současně se vyhláší Výzvy, které alespoň částečně vykompenzují ono období, kdy nebude možné vyhlášovat nové Výzvy a je určené pro jmenování nových orgánů a následné schvalování Statutu, KRA a čtyř KK.
- Státní fond audiovize vyhlásí v roce 2025 čtyři KK26 pro jednotlivé pilíře, přičemž jejich počátek nebude ve standardním termínu říjen–září, ale v měsíci, kdy budou ony tři stěžejní dokumenty (Statut, KRA a 4 KK) schválené. Předpoklad je měsíc květen. 4 KK by tak nebyly na 12 měsíců jako vždy, ale na 17 měsíců.

Vážení žadatelé,

moc Vás prosíme, abyste si uvědomili, že transformace Fondu neprobíhá jako aktualizace aplikace na Vašich mobilech.

Transformaci Fondu, především pak Kanceláře, která bude muset od ledna 2025 najímat i nové zaměstnance, seniorní zaměstnanci budou zaučovat ty nové, bude se kódovat elektronický systém PORT, vymýšlet všechny nové formulářové sady na vstupu a výstupu, za Kancelář nikdo neudělá. Dělalji to ti stejní zaměstnanci, kteří administrují Výzvy, filmové pobídky, realizují výběr audiovizuálních poplatků, aby bylo z čeho financovat KK atp.

Do účinnosti novely je nás stále stejné množství zaměstnanců, máme ale mnohem více práce, která bude finišovat právě v tom období, kdy se nebudou vyhlášovat nové Výzvy.