

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	H+ART ON na DOK LEIPZIG
Evidenční číslo projektu	1499/2016
Název žadatele	Duracfilm z.s.
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Milica Pechánková
Datum vyhotovení	

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Zastávám názor, že pokud český film získá pozvání (především) do soutěžní sekce prestižního mezinárodního festivalu, a tím Lipský festival nesporně je, měl by jeho účast, ale především prezentaci a propagaci Státní fond podpořit. V tomto smyslu tedy doporučuji žádosti vyhovět.

Film samotný mě však nepřesvědčil (bohužel) o tom, že se jedná o kulturně náročné kinematografické dílo ani projekt. Zvážila bych proto vyšší příspěvku (viz. rozklad k bodu 2)

Navíc ona „eventová akce“ k uvedení filmu 3. 11, která má být podpořena, je v projektu popsána značně nekonkrétně. Není zřejmé, co předkladatel rozumí pojmem „umělecká scéna kolem hlavního hrdiny filmu Marka Diva“ (dále upřesněná v počtu 30 osob) a co se skrývá za informací: „V rámci eventu bychom rádi dali prostor Markovi Divovi k umělecké akci v místě“. V souvislosti s úvodní sekvencí filmu bych chtěla mít o způsobu prezentace na festivalu přece jen jasnější představu.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	3
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	6
3. Realizační strategie	0-15 bodů	8
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	8
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	25

Obsahová expertní analýza

Název projektu	H*ART ON na DOK LEIPZIG
Evidenční číslo projektu	1499/2016
Název žadatele	Duracfilm
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Andrea Slováková
Datum vyhotovení	10. 11. 2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Producent autorského dokumentu režisérky Andrey Culkové H*ART ON žádá na premiérové uvedení filmu na jednom z nejdůležitějších evropských festivalů autorských dokumentů a animovaných filmů DOK Leipzig.

Součástí prezentace filmu je umělecký happening navázaný na téma a protagonisty filmu. Nejdůležitější je však účast na festivalu a jednání s přítomnými filmovými profesionály pro zvýšení možností dalšího uvedení filmu (žádost však nespecifikuje jména profesionálů, s nimiž se tvůrci chtěli na festivalu setkat).

Podporu žádá producent převážně autorských dokumentů, který už má zkušenost s distribucí a pro tento film má rozjednaný Word sales. Film je stylisticky progresivním esejem o moderním výtvarném umění.

Projekt k podpoře doporučuji.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Hodnota a význam díla nebo projektu	0-30 bodů	25
2. Personální zajištění díla nebo projektu	0-15 bodů	12
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	11
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	48

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Ztraceni v Mnichově
Evidenční číslo projektu	1500/2016
Název žadatele	Lucky Man Films s.r.o.
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Doc Ivan Tomek
Datum vyhotovení	12 11 2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Film znám, byl doporučen Českou filmovou a televizní akademií jako kandidát za ČR pro 89. ročník cen AMPAS (Oscar). v kategorii Nejlepší cizojazyčný film. Podpořit tuto nominaci je v zájmu České republiky, české kultury i audiovizuální tvorby.

Z ekonomického hlediska se mi rozpočet jeví jako uměřený, ale komunikační strategie je zde jen nahozena a doporučuji ji o něco blíže vysvětlit. Pak doporučuji podporu udělit v požadované výši

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	5
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	10
3. Realizační strategie	0-15 bodů	10
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	35

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Ztraceni v Mnichově
Evidenční číslo projektu	1500/2016
Název žadatele	LUCKY MAN FILMS
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Petr Slavík
Datum vyhotovení	16.11.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Předložená žádost je na podporu propagace a prezentace filmu *Ztraceni v Mnichově* směrem k americké Akademii filmového umění a věd jako českého adepta na nominaci na Cenu akademie – Oscara v kategorii Nejlepší cizojazyčný film. Uvedený film byl nominován ČFTA a je tak jediným českým reprezentantem na tomto světově nejpopulárnějším oceňování filmové tvorby a jejích tvůrců. Vzhledem ke kvalitám filmu a významu ceny doporučuji podporu ze strany fondu udělit.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Hodnota a význam díla nebo projektu	0-30 bodů	30
2. Personální zajištění díla nebo projektu	0-15 bodů	15
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	15
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	60