

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

Radana Mizerová  
Litoměřická 405/9  
190 00 Praha 9

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Č.j.: 1284/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Radana Mizerová, fyzická osoba
<b>IČ/datum narození</b>	74625331
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	631/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	DEZI

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 19.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 20.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 631/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Slovákova Andrea, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 26 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 2.1.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 44,75 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

NEGATIV s.r.o.  
Ostrovní 126/30  
110 00 Praha 1

Č.j.: 1286/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	NEGATIV s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	64577201
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	633/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Na kopci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 6.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 633/2014.

Dne 12.12.2014 byl vylosován obsahový expert Vadas Martin, který svou analýzu řádně neodevzdal. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Lamperová, Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 28 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla ekonomická expertní analýza zaslána dne 16.2.2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 53,92 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

Světlana Lazarová  
Mezilesí 1770/68  
193 00 Praha 9 - Horní Počernice

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Č.j.: 1287/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Světlana Lazarová, fyzická osoba
<b>IČ/datum narození</b>	64910407
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	634/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Haškův písař

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 27.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 634/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Pittermann Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 47 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byli expertní analýzy zaslány dne 3.2.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 51,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Miloš Cajthaml  
FN Motol, V úvalu 84, Ub.E./p.312  
150 00 Praha 5

Č.j.: 1288/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Miloš Cajthaml, fyzická osoba
<b>IČ/datum narození</b>	
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	635/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Na odstřel

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádosti o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 20.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 635/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Mahdal Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 20 body. Dne 12.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byly expertní analýzy zaslány dne 6.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vitek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Pegasfilm s.r.o.  
Bavorská 856  
155 41 Praha 5 - Stodůlky

Č.j.: 1290/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Pegasfilm s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	28869168
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	639/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	POLSKÉ ŘEŠENÍ – literární příprava

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 27.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 28.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 639/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Kastner Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 15 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 20 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 21.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 44,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

8Heads Productions s.r.o.  
Bílková 868/10  
110 00 Praha 1

Č.j.: 1291/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	8Heads Productions s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	29025346
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	644/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Příliš blízko

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 1.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 644/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 44 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Kubíček Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 12.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 55,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Jan Březina  
Pod baštami 299/7  
160 00 Praha 6

Č.j.: 1293/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Jan Březina, fyzická osoba
<b>IČ/datum narození</b>	02381958
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	647/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Erhart

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádosti o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 1.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 647/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Walló Olga, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 45 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Bartoníček Roman, který svou analýzu řádně neodevzdal. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlížela.

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 16.2.2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 58,42 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

FIRST FILM s.r.o.  
Ve Struhách 1021/58  
160 00 Praha 6 - Bubeneč

Č.j.: 1295/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	FIRST FILM s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27593037
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	651/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Karel Kryl - Děkuji

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 1.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 651/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 10 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 2.1.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 55,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

JesuPrague Film, s.r.o.  
Na dlouhém lánu 274/18  
160 00 Praha 6 - Vokovice

Č.j.: 1296/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	JesuPrague Film, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	26174511
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	652/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Zpověď

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 2.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 652/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Švoma Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 33 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 16 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 22.1.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 47,92 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Kateřina Obermaierová  
Čínská 14  
160 00 Praha 6

Č.j.: 1297/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Jitka Dostálová, fyzická osoba
<b>IČ/datum narození</b>	
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	Mařtka 100, 700 70, Olomouc

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	653/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Slunečnice

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 27.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 653/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 22 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 13 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 2.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 44,42 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

SCREENPLAY BY s.r.o.  
Vratislavova 23/2  
120 00 Praha 2

Č.j.: 1298/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	SCREENPLAY BY s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	60469412
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	656/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Teorie bláhové mysli

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 1.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 656/2014.

Dne 12.12.2014 byl vylosován obsahový expert Švoma Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 36 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 24 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 46,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Duracfilm, z.s.  
Primátorská 1009/45  
180 00 Praha 8 - Libeň

Č.j.: 1300/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Duracfilm, z.s.
<b>IČ/datum narození</b>	26983958
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	660/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Agnes a Andrej

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 1.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 660/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Kastner Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 30 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 22.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 60,58 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení, a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

HOLIDAY FILMS s.r.o.  
Křenova 438/7  
162 00 Praha 6 - Veleslavín

Č.j.:1305/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. února 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	HOLIDAY FILMS s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	28543688
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	665/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-6-30
<b>Název projektu</b>	Úsměvy smutných mužů

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 28.10.2014 výzvu č. 2014-1-6-30 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 28.11.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 2.12.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 665/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Mahdal Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 30 body. Dne 5.12.2014 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 13.1.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20.2.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 60,33 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení, a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie