

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Milan Cyroň
Štefánikova 2153
760 01 Zlín

Č.j.: 1454/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 19. února 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Milan Cyroň
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1075/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-6-29
Název projektu	Pláč svatého Šebestiána

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.11.2015 výzvu č. 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 1.12.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 24.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1075/2015.

Dne 11.12.2015 byl vylosován obsahový expert Kastner Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 11.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 13.1.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 19.2.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 43,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Zfilmovat středověký příběh v maximální autentičnosti je velice ambiciózní cíl, který vyžaduje velké filmařské zkušenosti a velký rozpočet. Žadatel sice prokazuje informovanost ohledně historických faktů, ale postavy jeho příběhu jsou modelové a předvídatelné, stejně jako situace jeho příběhu. Dialogy jsou popisné, chybí dramatická zápletka. Patrná je absence dramaturga a celý projekt působí nainvě a amatérsky. V tomto případě je Rada v příkrém rozporu s obsahovým expertem. Souhlasí se slovním hodnocením ekonomického experta, nikoli však s jeho bodovým hodnocením a rozhodla se tento projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 19. února 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Lumiere Film s.r.o.
Ke Hrádku 1644/11
148 00 Praha 4

Č.j.: 1456/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 19. února 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Lumiere Film s.r.o.
IČ/datum narození	24271896
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1084/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-6-29
Název projektu	Hrdinové

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.11.2015 výzvu č. 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.12.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 3.12.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1084/2015.

Dne 11.12.2015 byl vylosován obsahový expert Čabrádek Karel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 20 body. Dne 11.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 27 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.1.2016, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 19.2.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,11 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Námět produkce Lumiere Film Hrdinové se ujímá relativně vděčného tématu, jímž je generační konflikt a vyrovnávání se se stárnutím. Byť jsme svědky zajímavě rozehrané základní situace i živých dialogických vstupů, záměr postrádá žánrovou i dramatickou ujasněnost. Pochybnosti ještě prohloubilo slyšení před Radou Fondu, kdy se tvůrci odchýlili od původního žánrového určení a škála referenčních filmových děl nenabídla srozumitelnou představu o předpokládaném díle. Rada je ve shodě s vyzněním obsahové analýzy, v nesouladu s ekonomickou analýzou.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Jan Šantroch
Říčanova 617/9
169 00 Praha 6

Č.j.: 1458/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 19. února 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Jan Šantroch
IČ/datum narození
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1088/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-6-29
Název projektu	Spravedlivý

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.11.2015 výzvu č. 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.12.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 3.12.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1088/2015.

Dne 11.12.2015 byl vylosován obsahový expert Ryšavý Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 11 body. Dne 18.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihléda.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.1.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 19.2.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 37,22 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Námět na filmový scénář Spravedlivý z dílny _____ a líčí v žánru psychologického dramatu s kriminální zápletkou dilema policisty, jenž je okolnostmi konfrontován s odvrácenou stranou společnosti. Jeho principy a ideály jsou vystaveny zkoušce reálného světa a v tomto konfliktu neobstojí. Zápletka i kresba charakterů nesou znaky modelového dramatu s existenciálními kořeny, nicméně srozumitelný není ani etický vektor díla, ani motivace postav, byť jsou údajně odvozené z reality. Rada se rozhodla ve shodě s kritickým obsahovým posudkem projekt nepodpořit, přestože ekonomická expertiza jej považuje za realizovatelný.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 19. února 2016

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Barletta s.r.o.
náměstí Přátelství 1518/3
102 00 Praha 10

Č.j.: 1463/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 19. února 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Barletta s.r.o.
IČ/datum narození	24180742
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1095/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-6-29
Název projektu	Koktejl

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.11.2015 výzvu č. 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.12.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 4.12.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1095/2015.

Dne 11.12.2015 byl vylosován obsahový expert Fleischer Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 13 body. Dne 11.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 19 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.1.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 19.2.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,89 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Barové prostředí a ekvilibristika barmanů mohou být jistě velmi fotogenické a mohou tvořit atraktivní zázemí hraného filmu. Aby to byl film dobrý, musel by mít silné téma, zajímavé postavy, dramatickou zápletku a neotřelý příběh. To vše, bohužel, tento projekt postrádá. Rada se v souladu s obsahovým expertem a bodovým hodnocením ekonomického experta rozhodla tento projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Petra Ptáčková
Vratislavova 16
120 00 Praha 2

Č.j.: 1469/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 19. února 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Artnok film s.r.o.
IČ/datum narození	25099302
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1106/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-6-29
Název projektu	FOMO

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.11.2015 výzvu č. 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.12.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 4.12.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1106/2015.

Dne 11.12.2015 byl vylosován obsahový expert Švoma Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 26 body. Dne 11.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 19 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.1.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 19.2.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 41,33 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt FOMO má ambici být generačním dílem vyjadřujícím mimo jiné životní nejistotu současné mladé generace. Přes řadu pozoruhodných motivů i filozofující základ, dovoditelný spíše z explikace než ze samého námětu, však materiál působí nevěrohodně a bez potřebného autorského nadhledu. Rada se ztotožňuje s výtkami a výhradami obsahové i ekonomické analýzy a rozhodla se projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 19. února 2016

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Petra Ptáčková
Vratislavova 16
120 00 Praha 2

Č.j.: 1470/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 19. února 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Artnok film s.r.o.
IČ/datum narození	25099302
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1107/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-6-29
Název projektu	Na jedné lodi

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.11.2015 výzvu č. 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film k podávání žádosti o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.12.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 4.12.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1107/2015.

Dne 11.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Staníková Daniela, který svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 22.1.2016, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 19.2.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 43,33 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Na první celovečerní scénář autorů

žádá společnost Artnok. Téma života člověka uprostřed velké korporace aneb kam až je člověk ochoten zajít, aby neztratil zaměstnání či naopak sám sebe, je soustředěno do několika dní jakéhosi parateambuildingu, tedy do situací ve kterých se vyjevují a lámou charaktery. Téma výsostně aktuální je však zatím nazíráno povrchně, bez hlubšího ponoru a v takto předložených materiálech zatím nenese potenciál pro napsání scénáře celovečerního filmu. Tvůrci sice oslovili dramaturga, ale bez zkušeností s celovečerním filmem. Rada je v souladu s ekonomickým expertem ohledně jeho výhrad vůči rozpočtu, avšak na rozdíl od jeho doporučení se rozhodla projekt nepodpořit. Obsahový posudek bohužel nebyl dodán.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 19. února 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie