

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Bohemian Productions, s.r.o.  
Polská 2400/1a  
120 00 Praha 2 - Vinohrady

Č.j.: 873/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Bohemian Productions, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	24318108
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	582/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	PACI, PACI, PACIČKY

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 582/2014.

Dne 5.12.2014 byl vylosován obsahový expert Hádková Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 55 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Kubíček Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 8.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 55,42 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Artwave, s.r.o.  
Kvítková 3687/2  
760 01 Zlín

Č.j.: 874/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Artwave, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	28349741
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	587/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Dokument o vegetariánech, veganech a vitariánech

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 587/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 14 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 10 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 4.12.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 31,42 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

nutprodukce, s.r.o.  
Umělecká 618/7  
170 00 Praha 7

Č.j.: 875/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	nutprodukce, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	28959191
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	588/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Na jiné straně

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 12.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 588/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Slovákova Andrea, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 58 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 36 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 6.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 70,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

BIO ILLUSION, s.r.o.  
Jabloňová 2929/30  
106 00 Praha 10

Č.j.: 876/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	BIO ILLUSION, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	62908049
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	590/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	TYPO (film) / Magie písma

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 13.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 590/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Švoma Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 40 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 17.12.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 55,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

BULL FILM, s.r.o.  
Na Pískách 1157/62  
160 00 Praha 6

Č.j.: 877/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	BULL FILM, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	60490624
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	Na Pískách 1157/62, 160 00 Praha 6

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	594/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	TESLAFY.ME - Bezdrátový sen Nikoly Tesly

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 10.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 594/2014.

Dne 28.11.2014 byl vylosován obsahový expert Mahdal Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 10 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 32 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 23.12.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Frame Films, s.r.o.  
Nad Bílými vršky 959  
272 04 Kladno

Č.j.: 879/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Frame Films, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	1725963
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	603/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Muži dneška (pracovní název)

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 603/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Bernard Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 43 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 10 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 22.12.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 47,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

endorfilm, s.r.o.  
Přímětická 1187/4  
140 00 Praha 4

Č.j.: 880/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	endorfilm, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27187918
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	606/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Virus

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 12.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 606/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Hádková Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 60 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Bartoníček Roman, který svou analýzu řádně neodevzdal. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 26.1.2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 58,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Piranha Film, s.r.o.  
Spálená 27  
110 00 Praha 10

Č.j.: 883/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Piranha Film, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	26904951
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	613/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Krystalové oči

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 10.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 12.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 613/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Podhradský Michal, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 14 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Pošta Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 26 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 13.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 70,92 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

SIGNAL GENERATOR, s.r.o.  
Pražského 601/28  
152 00 Praha 5 - Hlubočepy

Č.j.: 885/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	SIGNAL GENERATOR, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	1526111
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	617/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Maringotky mezi nebem a zemí

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 12.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 617/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 42 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 16 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 23.12.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 58,72 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

SIRENA FILM, s.r.o.  
Rašínovo nábřeží 6/42  
128 00 Praha 2

Č.j.: 886/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	SIRENA FILM, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	61461075
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	618/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	DŮVĚRNÉ

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 6.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 618/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Ryšavý Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 42 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 13 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 17.12.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,92 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

Nataša Slavíková  
K Lukám 646/16  
142 00 Praha 4

+420 224 301 285  
pavla.polivkova@  
fondkinematografie.cz

Č.j.: 887/2015

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Nataša Slavíková, f.o.
<b>IČ/datum narození</b>	67281389
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	619/2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-1-5-29
<b>Název projektu</b>	Allen Ginsberg v Praze

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.10.2014 výzvu č. 2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.11.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 10.11.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 619/2014.

Dne 25.11.2014 byl vylosován obsahový expert Vadas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 49 body. Dne 25.11.2014 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 36 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 2.1.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné osobní slyšení a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 68,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie