

Žádost o změnu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	MasterFilm s.r.o.
IČ/datum narození	248 41 358
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

Evidenční číslo projektu	584/2014
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	VĚDOMÍ SOUVISLOSTI

Žádost o změnu (uveďte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)	
změna definice projektu	X
změna výše podpory	
změna max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
změna maximální intenzity veřejné podpory	
změna komplexní dílo	
změna výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu	
změna lhůty pro dokončení projektu	X
změna lhůty pro vyúčtování projektu	
změna dalších podmínek rozhodnutí	

Žádost o změnu definice projektu	
Článek rozhodnutí	3
Název článku	3.1. Druh
Původní znění	Celovečerní hraný film
Návrh nového znění	Celovečerní dokumentární film

Žádost o změnu definice projektu musí být příjemcem podpory podána ihned, jakmile se o změně projektu dozví.

Žádost o změnu výše podpory	
Článek rozhodnutí	4.2
Název článku	výše podpory
Původní znění	Kč
Návrh nového znění (uveďte konkrétní částku nebo uveďte rozmezí od – do)	Kč

Do nového návrhu znění nevypisujete částky, o které nové žádáte v rámci žádosti o navýšení, ale v návrhu nového znění musí být vepsána částka, která se rovná nové výši celkové podpory (tedy původní podpora plus navýšení).

V případě žádosti o změnu výše podpory může příjemce podpory určit částku, o níž požaduje navýšit poskytnutou podporu tak, že uvede rozpětí – nejnižší a nejvyšší částku a Rada je v případě, že se pro navýšení rozhodne, následně vázána takovýmito rozmezím.

V případě žádosti o změnu výše podpory je vždy nezbytné požádat o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu.

V případě žádosti o změnu výše podpory je také možné, že dojde ke změně maximální intenzity veřejné podpory. Zvažte proto, prosím, zda-li není potřeba požádat také o změnu maximální intenzity veřejné podpory.

Žádost o změnu max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
Článek rozhodnutí	4.5
Název článku	Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu
Původní znění	%
Návrh nového znění (uveďte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od -- do)	%

Max. podíl podpory byl původně vypočítán následovně výše podpory děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti krát 0,7).

V případě, že příjemce podpory požádá o navýšení podpory kinematografie, musí se také změnit max. podíl podpory. V případě, že u žádosti o změnu výše dotace uvedete rozmezí od-do, vypočítejte návrh nového znění max. podílu podpory na celkových nákladech projektu s minimální a maximální výši podpory a to následovně

(Výše podpory plus minimální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

(Výše podpory plus maximální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

Obě vypočítané hodnoty uveďte v položce návrh nového znění jako rozmezí od-do.

O změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu nelze požádat samostatně, vždy jen v případě žádosti o změnu výše podpory.

Žádost o změnu maximální intenzity veřejné podpory	
Článek rozhodnutí	4.4
Název článku	Max. intenzita veřejné podpory
Původní znění	%
Návrh nového znění (uveďte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	%

V případě, že žádáte o navýšení podpory, které by mohlo mít vliv na maximální intenzitu veřejné podpory, je potřeba požádat o změnu maximální intenzity. V případě, že žádáte o navýšení v rozmezí od-do, je potřeba i v případě intenzity veřejné podpory vypočítat min. a max. % intenzity veřejné podpory při navýšení o min. a max. částku uvedenou v žádosti o navýšení podpory.

O změnu maximální intenzity veřejné podpory lze požádat i samostatně v případě, že Vámi získané prostředky z veřejných zdrojů přesáhnou procento, které tyto veřejné peníze tvoří z celkového rozpočtu projektu.

Žádost o změnu – komplexní dílo	
Článek rozhodnutí	4.6
Název článku	Komplexní dílo
Původní znění	
Návrh nového znění	

Žádost o změnu komplexního díla je přípustná pouze pro projekty v okruhu vývoj českého kinematografického díla a výroba českého kinematografického díla. Žádost o změnu komplexního díla má být vždy doprovázena žádostí o změnu Výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu. připadá v úvahu tehdy, kdy umělecké nebo technické řešení vyžaduje nakoupení služeb v zahraničí (např. pořízení technického vybavení v zahraničí, pokud toto zařízení není dostupné na českém trhu).

Žádost o změnu výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu	
Článek rozhodnutí	4.7
Název článku	výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu
Původní znění	%
Návrh nového znění	%

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu	
Článek rozhodnutí	7.1

Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	29.2.2016
Návrh nového znění	30.9.2016

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu	
Článek rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Žádost o změnu dalších podmínek rozhodnutí	
Článek rozhodnutí	
Název článku	
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu dalších podmínek rozhodnutí. Není však možné požádat o změnu těch podmínek, které jsou stanoveny vyššími právními předpisy, tedy zákonem o audiovizí nebo Statutem fondu.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu	podpis
Tomáš Michálek	jedntael / producent	25.11.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele. Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

MasterFilm s.r.o.
Hošťálkova 392/1c
169 00 Praha 6

Č.j.: 6609/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. listopadu 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona mění s účinností od nabytí právní moci tohoto rozhodnutí na základě žádosti

Příjemce podpory (název/jméno a příjmení)	MasterFilm s.r.o.
IČ/datum narození	248 41 358
Adresa sídla/trvalého pobytu/místa podnikání	

(dále jen „příjemce podpory“)

rozhodnutí o podpoře kinematografie, č.j. 850/2015, vydané Radou Fondu dne 30.1.2015, v právní moci dne 4.2.2015 (dále jen „rozhodnutí“), za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu

Evidenční číslo projektu	584/2014
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	Vědomí souvislosti

(dále jen „projekt“)

následujícím způsobem:

dosavadní znění článků:

3.1. Druh	Celovečerní hraný film
7.1. Lhůta pro dokončení projektu	29.2.2016

se vypouští a nahrazuje se textem:

3.1. Druh	Celovečerní dokumentární film
7.1. Lhůta pro dokončení projektu	30.9.2016

V ostatních částech zůstává rozhodnutí nezměněno.

Odůvodnění

Příjemci podpory byla v souladu s rozhodnutím přiznána podpora ve výši a formě specifikované v čl. IV. výrokové části rozhodnutí za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu definovaného v čl. 2, 3 a 6 výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Příjemce podpory požádal v souladu s § 36 odst. 1 zákona a rozhodnutím dne 26.11.2015 Fond o změnu definice projektu a lhůty pro dokončení projektu. Správní poplatek ve výši 500,- Kč byl zaplacen dne 26.11.2015.

Rada rozhodovala o této žádosti příjemce podpory na jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování přihlédla zejména k odůvodněné žádosti příjemce podpory o změnu definice projektu a lhůty pro dokončení projektu a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi rozhodla o změně rozhodnutí tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí o změně rozhodnutí o podpoře kinematografie.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 36 odst. 4 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Žádost o změnu Změna lhůty pro dokončení, lhůty pro vyúčtování projektu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	MasterFilm, s.r.o.
IČ/datum narození	248 41 358
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

Evidenční číslo projektu	609/2014
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	Rybí krev

Žádost o změnu (uveďte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)	
změna lhůty pro dokončení projektu	X
změna lhůty pro vyúčtování projektu	

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu	
Článek rozhodnutí	7.1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	31.5.2016
Návrh nového znění	30.9.2017

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu	
Článek rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Mahler	jednatel	1.3.2016	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.



Vývoj - Rybí krev

Je třeba konstatovat, že samotný tvůrčí proces vzniku scénáře Rybí krev probíhá komplikovaněji a pomaleji, než jsme plánovali. Výraznou událostí a značné zpoždění způsobila změna režiséra, o níž se rozhodlo v červenci. Scénárista a nově i režisér projektu, Ondřej Provozník, začal scénář přepracovávat pro vlastní režijní pojetí. Proto padnul původní plán vývoje, koordinovaný s producentem [redacted], který připravuje celovečerní debut "Stařáci" (tento projekt je pro nás nyní důležitý i vzhledem ke zkušenostem, který režisér u projektu tak náročného, jako je Rybí krev, potřebuje). Vývoj Rybí krve tak nabral výrazného zpoždění. Co se tvůrčí stránky projektu týče, do scénáře přinesly změny konstruktivní návrhy autora knižní předlohy, [redacted] který se do vývoje filmu zapojil. Tyto změny, které se projeví i ve struktuře vyprávění, se nyní do scénáře zapracovávají (s původním dramaturgem).

Součástí vývoje byly rešerše a obhlídky zatopených obcí v jižních Čechách, kde pro projekt hledáme i finanční podporu. Spolupracujeme i s obcí Nové Heřminovy, která má být zakrátko zbořena a zatopena, v několika vybraných částech této obce určených k demolici a zatopení plánujeme pořídit záběry, které je za jiných okolností ozvlášť náročné pořídit. Projekt jsme prezentovali na Pitch&Feedback na karlovarském festivalu, poté i na workshopu vedeném Sybillou Kurz v České televizi. Při té příležitosti jsme na vývoji projektu začali spolupracovat s Filmovým centrem ČT. Producent [redacted] hledal na festivalech v Cannes i Berlíně zahraniční partnery, v tuto chvíli se připravuje koprodukce s nizozemským a slovenským koproducentem.

Kvůli zmíněným průtahům jsme žádost o podporu programem Media odložili až na listopad tohoto roku.

V nejbližších měsících budeme pokračovat v obhlídkách i rešerších a rádi bychom na základě nejnovější verze scénáře uzavřeli dohody s našimi zahraničními partnery. Vývoj bychom rádi uzavřeli do konce tohoto roku, pro jistotu bychom si ale rádi uchovali rezervu.

Žádost o změnu

Změna lhůty pro dokončení, lhůty pro vyúčtování projektu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	MasterFilm, s.r.o.
IČ/datum narození	248 41 358
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

Evidenční číslo projektu	609/2014
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	Rybí krev

Žádost o změnu (uveďte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)	
změna lhůty pro dokončení projektu	X
změna lhůty pro vyúčtování projektu	

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu	
Článek rozhodnutí	7.1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	31.5.2016
Návrh nového znění	30.9.2017

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu	
Článek rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn pořádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Mahler	jednatel	1.3.2016	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.

Žádost o změnu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	MasterFilm
IČ/datum narození	24841358
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	
Evidenční číslo projektu	609/2014
Název dotačního okruhu	Vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	Rybí krev

Žádost o změnu (uveďte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)	
změna definice projektu	X
změna výše podpory	
změna max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
změna maximální intenzity veřejné podpory	
změna komplexní dílo	
změna výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu	
změna lhůty pro dokončení projektu	
změna lhůty pro vyúčtování projektu	
změna dalších podmínek rozhodnutí	

Žádost o změnu definice projektu

Článek rozhodnutí	3
Název článku	Definice projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Původní znění

Návrh nového znění

Žádost o změnu definice projektu musí být příjemcem podpory podána ihned, jakmile se o změně projektu dozví.

Žádost o změnu výše podpory

Článek rozhodnutí	4.2
Název článku	výše podpory
Původní znění	Kč
Návrh nového znění (uveďte konkrétní částku nebo uveďte rozmezí od – do)	Kč

Do nového návrhu znění nevypisujte částky, o které nové žádáte v rámci žádosti o navýšení, ale v návrhu nového znění musí být vepsána částka, která se rovná nové výši celkové podpory (tedy původní podpora plus navýšení).

V případě žádosti o změnu výše podpory může příjemce podpory určit částku, o níž požaduje navýšit poskytnutou podporu tak, že uvede rozpětí – nejnižší a nejvyšší částku a Rada je v případě, že se pro navýšení rozhodne, následně vázána takovýmito rozmezím.

V případě žádosti o změnu výše podpory je vždy nezbytné požádat o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu.

V případě žádosti o změnu výše podpory je také možné, že dojde ke změně maximální intenzity veřejné podpory. Zvažte proto, prosím, zda-li není potřeba požádat také o změnu maximální intenzity veřejné podpory.

Žádost o změnu max. podílu podpory na celkových nákladech projektu

Článek rozhodnutí	4.5
Název článku	Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu
Původní znění	%
Návrh nového znění (uveďte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	%

Max. podíl podpory byl původně vypočítán následovně: výše podpory děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti krát 0,7).

V případě, že příjemce podpory požádá o navýšení podpory kinematografie, musí se také změnit max. podíl podpory. V případě, že u žádosti o změnu výše dotace uvedete rozmezí od-do, vypočítejte návrh nového znění max. podílu podpory na celkových nákladech projektu s minimální a maximální výší podpory a to následovně

(Výše podpory plus minimální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

(Výše podpory plus maximální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

Obě vypočítané hodnoty uveďte v položce návrh nového znění jako rozmezí od-do.

O změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu nelze požádat samostatně, vždy jen v případě žádosti o změnu výše podpory.

Žádost o změnu maximální intenzity veřejné podpory

Článek rozhodnutí	4.4
Název článku	Max. intenzita veřejné podpory

Původní znění	%
Návrh nového znění (uveďte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	%

V případě, že žádáte o navýšení podpory, které by mohlo mít vliv na maximální intenzitu veřejné podpory, je potřeba požádat o změnu maximální intenzity. V případě, že žádáte o navýšení v rozmezí od-do, je potřeba i v případě intenzity veřejné podpory vypočítat min. a max. % intenzity veřejné podpory při navýšení o min. a max. částku uvedenou v žádosti o navýšení podpory.

O změnu maximální intenzity veřejné podpory lze požádat i samostatně v případě, že Vámi získané prostředky z veřejných zdrojů přesáhnou procento, které tyto veřejné peníze tvoří z celkového rozpočtu projektu.

Žádost o změnu – komplexní dílo

Článek rozhodnutí	4 6
Název článku	Komplexní dílo
Původní znění	
Návrh nového znění	

Žádost o změnu komplexního díla je přípustná pouze pro projekty v okruhu vývoj českého kinematografického díla a výroba českého kinematografického díla. Žádost o změnu komplexního díla má být vždy doprovázena žádostí o změnu Výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu. připadá v úvahu tehdy, kdy umělecké nebo technické řešení vyžaduje nakoupení služeb v zahraničí (např. pořízení technického vybavení v zahraničí, pokud toto zařízení není dostupné na českém trhu).

Žádost o změnu výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu

Článek rozhodnutí	4 7
Název článku	výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu
Původní znění	%
Návrh nového znění	%

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu

Článek rozhodnutí	7 1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7 1.

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu

Článek rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Žádost o změnu dalších podmínek rozhodnutí

Článek rozhodnutí

Název článku

Původní znění

Návrh nového znění

Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu dalších podmínek rozhodnutí. Není však možné požádat o změnu těch podmínek, které jsou stanoveny vyššími právními předpisy, tedy zákonem o audiovizí nebo Statutem fondu.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Mahler	Jednatel	23.6.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

MasterFilm s.r.o.
Hošťálkova 392/1C
169 00 Praha 6

Č.j.: 1898/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 18. března 2016 toto

rozhodnutí:

Fond rozhodl o žádosti

Příjemce podpory (název/jméno a příjmení)	MasterFilm s.r.o.
IČ/datum narození	248 41 358
Adresa sídla/trvalého pobytu/místa podnikání	

(dále jen „příjemce podpory“)

o změnu rozhodnutí o podpoře kinematografie, č.j. 864/2015, vydané Radou Fondu dne 30.1.2015, v právní moci dne 4.2.2015 (dále jen „rozhodnutí“), za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu

Evidenční číslo projektu	609/2014
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	Rybí krev

(dále jen „projekt“)

takto:

I.

V souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona se mění rozhodnutí s účinností od nabytí právní moci tohoto rozhodnutí následujícím způsobem:

Dosavadní znění článků:

7.1. Lhůta pro dokončení projektu	31.5.2016
--	-----------

se vypouští a nahrazuje se textem:

7.1. Lhůta pro dokončení projektu	30.9.2017
--	-----------

II.

V ostatních částech zůstává rozhodnutí nezměněno.

Odůvodnění

Příjemci podpory byla v souladu s rozhodnutím přiznána podpora ve výši a formě specifikované v čl. IV. výrokové části rozhodnutí za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu definovaného v čl. 2, 3 a 6 výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Příjemce podpory požádal v souladu s § 36 odst. 1 zákona a rozhodnutím dne 2.3.2016 Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu. Správní poplatek ve výši 500,- Kč byl zaplacen dne 4.3.2016.

Rada rozhodovala o této žádosti příjemce podpory na jednání dne 18.3.2016 a při svém rozhodování přihlédla zejména k odůvodněné žádosti příjemce podpory o změnu lhůty pro dokončení projektu a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 36 odst. 4 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

MasterFilm s.r.o.
Hošťálkova 392/1C
169 00 Praha 6

Č.j.: 4261/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 23. července 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona mění s účinností od nabytí právní moci tohoto rozhodnutí na základě žádosti

Příjemce podpory (název/jméno a příjmení)	MasterFilm s.r.o.
IČ/datum narození	248 41 358
Adresa sídla/trvalého pobytu/místa podnikání	

(dále jen „příjemce podpory“)

rozhodnutí o podpoře kinematografie, č.j. 864/2015, vydané Radou Fondu dne 30. ledna 2015, v právní moci dne 4. února 2015 (dále jen „rozhodnutí“), za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu

Evidenční číslo projektu	609/2014
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-4-28
Název projektu	Rybí krev

(dále jen „projekt“)

následujícím způsobem:

dosavadní znění článků:

3.5. Režisér	
---------------------	--

se vypouští a nahrazuje se textem:

3.5. Režisér	
---------------------	--

V ostatních částech zůstává rozhodnutí nezměněno.

Odůvodnění

Příjemci podpory byla v souladu s rozhodnutím přiznána podpora ve výši a formě specifikované v čl. IV. výrokové části rozhodnutí za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu definovaného v čl. 2, 3 a 6 výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Příjemce podpory požádal v souladu s § 36 odst. 1 zákona a rozhodnutím dne 24.6.2015 Fond o změnu definice projektu uvedený v čl. 3.5. rozhodnutí. Správní poplatek ve výši 500,- Kč byl zaplacen dne 25.6.2015.

Rada rozhodovala o této žádosti příjemce podpory na jednání dne 23.7.2015 a při svém rozhodování přihlédla zejména k odůvodněné žádosti příjemce podpory o změnu definice projektu - režiséra a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi rozhodla o změně rozhodnutí tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí o změně rozhodnutí o podpoře kinematografie.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 36 odst. 4 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie