

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Fénix Film s.r.o.
Skořepka 423/9
110 00 Praha 1

Č.j.: 300/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Fénix Film s.r.o.
IČ/datum narození	291 43 055
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	968/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Pohádky pro Emu (pracovní název)

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 13.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 13.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 968/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Szczepanik Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 41 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Romantická rodinná komedie scenáristy a režiséra využívá vánoční atmosféry pro řešení rodinných vztahů. Vše zlé v dobré se obrátí. V předloženém scénáři je řada nejasností, které žadatel nevysvětlil, přestože v písemném vyjádření k obsahové expertize uvádí, že scénář prošel dalšími úpravami. Upravený scénář Rada neobdržela. Podle žádosti Fénix Film chce film realizovat jako samostatný producent, ale ve vyjádření k posudku hovoří o koproducentech. Bohužel na slyšení při zasedání Rady, kde by mohl vysvětlit a zodpovědět dotazy, se žadatel omluvil. Společnost Fénix Film má zkušenosti s realizací celovečerních filmů a proto je škoda, že nevyužila této možnosti. Rada nedoporučila projekt k podpoře a je zcela v souladu s ekonomickou analýzou. Se slovním hodnocením obsahového experta souhlasí, ale bodové ohodnocení snížila.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Fénix Film s.r.o.
Skořepka 423/9
110 00 Praha 1

Č.j.: 301/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Fénix Film s.r.o.
IČ/datum narození	291 43 055
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	969/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Srdcová královna (pracovní název)

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 13.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 13.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 969/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 44 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 27.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 59,13 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Další pohádka z dílny osvědčeného režiséra tohoto žánru ;
Připravovaný projekt však v dané podobě nelze podpořit. Debutující scenárista předkládá scénář, který je již ve své podstatě neuchopitelný a který je nutné od základu přepracovat - strukturu, postavy i dialogy, atd. V žádosti chybí přesvědčivá strategie vývoje jak producentského tak autorského, avizovaná dosavadní spolupráce dramaturga je nepřesvědčivá. Z výše popsaných důvodů je Rada v zásadním rozporu s obsahovým expertem, naopak v obecném souladu s expertem ekonomickým. V písemném vyjádření k expertním analýzám sice producentky vysvětlily některé výhrady obou expertů, avšak pro členy Rady projekt přináší řadu otázek a pochybností, které nebyly vysvětleny.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

FIRST FILM s.r.o.
Ve Struhách 1021/58
160 00 Praha 6

Č.j.: 302/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	FIRST FILM s.r.o.
IČ/datum narození	275 93 037
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	971/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	"Kryl?" - obrazy ze života básníkova

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 971/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Bernard Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 26 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 23.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada konstatuje, že základní struktura scénáře je vymyšlena dobře, nicméně koncepce postav včetně hlavního hrdiny je zatížena teozovostí a banalitou. Vzhledem k tomu, že se jedná o velký příběh z českých kulturních dějin, divácké očekávání směřuje k opravdu mimořádnému a silnému dílu. V současné době ale projektu chybí originalita i dramatický potenciál, stejně tak není vyjasněna producentská strategie ani výkup práv od dědičky . Ve svém odmítavém stanovisku se Rada shoduje s oběma experty.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Orbis Pictures film s.r.o.
Na dolinách 345/7
147 00 Praha 4

Č.j.: 305/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Orbis Pictures film s.r.o.
IČ/datum narození	275 79 212
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	974/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Shakespeare v Praze

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 14.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 974/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Švoma Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 27 body. Dne 11.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 23 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 4.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 53,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Komédie scenáristy zachycuje situaci, kdy producent divadelního představení omylem místo prestižního shakespearovského souboru pozve do Prahy soubor handicapovaných divadelníků. Z předložené žádosti vyplývá, že se bude jednat o situační komedii, jejíž syžet není ani originální a ani nevychází ze snahy po komediálním uchopení reality. Rada se shodla, že v této fázi rozpracování materiálu a bez potvrzeného režiséra, je jen velmi těžké odhadnout, jakým směrem se vývoj takto nastavené látky může dál posunout a dala přednost lépe připraveným projektům. Rada je v souladu s oběma posudky.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

BULL FILM spol. s r.o.
Na Pískách 1157/62
160 00 Praha 6

Č.j.: 307/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	BULL FILM spol. s r.o.
IČ/datum narození	604 90 624
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	976/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Promlčeno

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 976/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Slovákova Andrea, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 51 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 30.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt má zajímavý a slibný námět, ale jeho rozvinutí brání v současném stavu následující: Těžko uvěřitelná premisa (myšlenka, že příslušná rozhlasová show se stane světovou senzací), překombinovaná zápletka, příliš ploché a jednoznačné charaktery postav (víme, kdo co dělá, ale nedozvíme o hrdinech nic bližšího, což vede k tezovitosti). To všechno vede nakonec k tomu, že scénář vnímáme především jako televizní a příliš málo strukturovaný pro kina. Jedná se nicméně o talentovanou scenáristku. Projekt v této fázi není do vývoje z výše uvedených důvodů připraven, je ale možné, že po zapojení vhodného profesionální dramaturga se toto změní. Rada je ve svém rozhodnutí v souladu oběma analýzami.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

NOGUP agency s.r.o.
Kaprova 14/13
110 00 Praha 1

Č.j.: 308/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	NOGUP agency s.r.o.
IČ/datum narození	289 44 224
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	977/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Salón Gruber

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 8.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 977/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Adamec Miroslav, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 32 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 19 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 25.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada sice kladně hodnotí výrazovou sílu a kultivovaný a profesionální scénář staršího, konstatuje ale, že jeho forma je zastaralá a neuspokojila by dnešního diváka. Zároveň při slyšení vznikla nejasnost, zda se scénář bude měnit směrem k modernímu filmu, nebo naopak zůstane zachován ve stávající podobě. Účast režiséra není doložena ani v rovině jeho osobního příslibu, který by ze žádosti plynul. V žádosti chybí režijní explikace, detailní analýza vývoje a producentská strategie je nejasná. Ve svém odmítavém stanovisku se rada ztotožňuje s oběma experty.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

LIP PRODUCTION s.r.o.
Zdice-Černín 27
267 51 Beroun

Č.j.: 309/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	LIP PRODUCTION s.r.o.
IČ/datum narození	247 40 918
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	:

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	979/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Do větru

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Komplettní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 979/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Mahdal Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 20 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 22 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 1.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,88 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Veskrze debutantský projekt, jehož hlavním tématem je svoboda vnímaná prizmatem revoltujícího mládí. Předložený scénář, stejně jako dosavadní práce a přemýšlení o látce, nemají v této podobě v sobě potenciál jakkoliv úspěšného celovečerního filmu. Projekt je v počáteční fázi rozpracovanosti (svědčí o tom autorská i producentská explikace), která je zcela nedostatečná pro podporu v kompletním vývoji. Rada je v souladu s oběma experty.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

SCREENPLAY BY s.r.o.
V mezihorí 1212/17
180 00 Praha 8

Č.j.: 312/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	SCREENPLAY BY s.r.o.
IČ/datum narození	604 69 412
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	982/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	(M.O.): Život

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Komplettní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 19.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 982/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Kastner Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 54 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Staníková Daniela, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 26 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihléda.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 59,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt režiséra _____ je pokusem o filmový příběh z prostředí uprchlíků, levicových aktivistů a hackerů. Scénář je velmi ambiciózní, nicméně Rada dospěla k názoru, že zůstává na povrchu, netradiční prostředí je v něm použito pouze jako záminka k základní a zjednodušené charakteristice postav a projekt tak působí spíše jako komedie, než jako drama. Rada je v rozporu s obsahovým posudkem, protože u projektu nevidí umělecký potenciál ani přínos pro český a evropský film. S ekonomickým expertem je naopak v souladu. Rada se rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Mimesis Film s.r.o.
Přemyslovská 48/13
130 00 Praha 3

Č.j.: 314/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Mimesis Film s.r.o.
IČ/datum narození	243 18 833
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	985/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Souostroví svobody

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 19.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 985/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Ryšavý Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 27.10./2015 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 25.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 64,13 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení, a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Dystopická sci-fi | ořinášší zajímavou (byť zdaleka ne originální) představu společnosti, vlivem katastrofálního klimatického prostředí rozdělenou na vyvolené a zatracené. Scénář je postavený zejména na dialogích a k přesvědčivosti a působivosti příběhu vede ještě dlouhá cesta. Podle předložených materiálů by se měl vývoj projektu odvíjet spíše po technické stránce, producent na slyšení sice avizoval další práci na scénáři, při absenci dramaturga ovšem kýžený vývoj není zcela zaručen. Vzhledem ke kvalitám režiséra by Rada (i s přihlédnutím k obsahové analýze) projekt přesto hodnotila spíše kladně, vzhledem k omezeným ekonomickým prostředkům ho však nemohla podpořit. S ekonomickou analýzou je Rada ve shodě.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

U.F.O. Pictures s.r.o.
U družstva Práce 1477/78
140 00 Praha 4

Č.j.: 316/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	U.F.O. Pictures s.r.o.
IČ/datum narození	267 54 789
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	992/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Plevel

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 992/2015.

Dne 11.11.2015 byl vylosován obsahový expert Walló Olga, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 51 body. Dne 11.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 32 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 63,38 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení, a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt nese všechny znaky generačního filmu, který má šanci oslovit širší publikum. Její příběh o šestici přátel, kteří v honbě za zachováním svého nedospělého statu quo mimoděk dospějí, svědčí o prožitém tématu i upřímné snaze přenést tento prožitek na plátno. Scénář je ovšem pouze v počáteční fázi a jeho dalšímu vývoji by významně napomohl dramaturg, kterého ovšem projekt nemá, byť producent avizuje externí konzultace s významnými českými režiséry. Rada se shoduje s oběma expertními analýzami v tom, že projekt je nadějný a potřebný, ovšem při nejasnosti představ o budoucím vývoji projektu ho nemůže hodnotit tak vysoko, aby dosáhl na podporu.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

U.F.O. Pictures s.r.o.
U družstva Práce 1477/78
140 00 Praha 4

Č.j.: 321/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	U.F.O. Pictures s.r.o.
IČ/datum narození	267 54 789
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1003/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Úlet 72

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Komplettní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1003/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 42 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 58,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Únos letadla Slovairu v roce 1972 do tehdejší Německé spolkové republiky, při němž došlo k usmrcení pilota, je jistě vynikajícím námětem pro napínavý film, který bude objevný i z historicko-politického hlediska. Předložený projekt je však zatím ve fázi ne příliš podrobně zpracovaného treatmentu. Jak vyplynulo ze slyšení, producent hledá scenáristu, projekt zatím nemá svého dramaturga, ani potvrzeného režiséra. Rada Fondu se proto domnívá, že projekt zatím není v tak pokročilé vývojové fázi, aby naplnil parametry pro kompletní development hraného filmu a doporučuje žadatelé, aby ho přihlásil do výzvy na literární přípravu. Rada není v rozporu se slovním hodnocením obou expertů, nicméně projekt v této fázi vývoje nemůže podpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

D1film s.r.o.
Újezd 597/7
150 00 Praha 5

Č.j.: 322/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	D1film s.r.o.
IČ/datum narození	029 04 187
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1006/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Půlnoc v Rangúnu

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 19.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1006/2015.

Dne 5.11.2015 byl vylosován obsahový expert Adamec Miroslav, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 49 body. Dne 5.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.12.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 58,63 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Snaha producenta napomoci zrodu nezávislého barmského filmu je mimořádně sympatická a i scénář napovídá, že by výsledkem příběhu několika ztroskotanců v průběhu jedné noci mohlo být pozoruhodné sociální drama. V tom se ostatně Rada shoduje s oběma experty. Nedisponuje ovšem tolika prostředky, aby mohla podpořit projekt sice kvalitní, ale nepříliš přispívající k rozvoji a obohacení české kinematografie.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

k-pictures s.r.o.
Ostrovní 1708/12
110 00 Praha 1

Č.j.: 323/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	k-pictures s.r.o.
IČ/datum narození	276 46 262
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1008/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Bludička

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1008/2015.

Dne 5.11.2015 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 35 body. Dne 5.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 19 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 27.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Dodané materiály k projektu Bludička autora námětu a režiséra a scenáristy jsou nepřehledné a někdy i nesrozumitelné. Není jasný žánr filmu. Je to pohádka smíchaná s fantasy, černá magie? Jasně není prakticky nic, synopse, treatment, charakteristiky postav působí nevěrohodně. Kvalitu budoucích dialogů nelze vyčíst z jedné ukázky. Pro pohádku s řadou klasických filmových triků chybí řešení jejich realizace a návrh výtvarné stránky filmu. Odhad rozpočtu na realizaci filmu je podhodnocený. Finanční plán není v relaci s rozpočtem na vývoj. Rada se shoduje s hodnocením obou expertů a projekt nepodpoří.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

NYASA FILMS INTERNATIONAL z.ú.
Xaveriova 1607/78
150 00 Praha 5

Č.j.: 324/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 7. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	NYASA FILMS INTERNATIONAL z.ú.
IČ/datum narození	037 89 560
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1010/2015
Název dotačního okruhu	1.vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-1-4-23
Název projektu	Holub v Malawi

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 16.9.2015 výzvu č. 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.10.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.10.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1010/2015.

Dne 27.10.2015 byl vylosován obsahový expert Fleischer Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 25 body. Dne 27.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 37 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 25.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 7.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Ačkoliv je námět slibný, projekt je opravdu na začátku. Treatment je v podstatě totožný se synopsí. Celý projekt budí dojem, že půjde o improvizované natáčení, autoři ale počítají s pevným scénářem na komedii, jehož obrysy ale ze žádosti nejsou jasné, včetně charakterů či situací. Vzhledem k tomu, že má jít o ironickou komedii, je nutné opravdu předem určit směr, jakým má vývoj kráčet, tento směr Rada v žádosti postrádá. Rovněž má výhrady k tomu, aby prostředky na vývoj primárně zajistily obhlídky, na nichž se teprve rozhodne o tom, jak přesně má vypadat scénář. Rada se shoduje s ekonomickou i obsahovou analýzou.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie