

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3111/2014

## ROZHODNUTÍ

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Michal Kráčmer
IČ/datum narození	88705463
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	366/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Překrásní

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 7.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 8.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 366/2014.

Dne 13.5.2014 byl vylosován obsahový expert Walló, Olga, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 28 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva, Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 3.6.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 16.6.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 41,45 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

**Petr Víték**  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3113/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	CINEART TV Prague s.r.o.
IČ/datum narození	45792046
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	370/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Pracovní název - Muzikál

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 9.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 10.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 370/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Adamec, Miroslav, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 13 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 16.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 20.5.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 44,73 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3114/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“),** orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	i/o post s.r.o.
IČ/datum narození	27257142
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	371/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Zimní příběh

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplettní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 9.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 10.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 371/2014.

Žadatel ve své žádosti vznesl námitku podjatosti vůči těmto členům Rady, expertům či zaměstnancům kanceláře: Jiří Petr Miška. Rada o podjatosti jednotlivých osob rozhodla na svém zasedání dne 24.4.2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Kukul, Dušan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 58 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan, Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 12 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatel byl expertní analýzy zaslány dne 26.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 30.5.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 60,73 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3115/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	IN FILM Praha s.r.o.
IČ/datum narození	49703099
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	372/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Vybíjená

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 10.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 372/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Kastner, Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 45 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Tuček, Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.6.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 47,36 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3116/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	i/o post s.r.o.
IČ/datum narození	27257142
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	374/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Jako z filmu

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 10.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 10.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 374/2014.

Žadatel ve své žádosti vznesl námitku podjatosti vůči těmto členům Rady, expertům či zaměstnancům kanceláře: Jiří Petr Miška. Rada o podjatosti jednotlivých osob rozhodla na svém zasedání dne 24.4.2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Bernard, Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 41 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Lamperová, Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 27 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatel byl expertní analýzy zaslány dne 19.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 23.5.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3117/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	HONYS Motion s.r.o.
IČ/datum narození	24171328
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikán	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	375/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	On, ona a dům

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 10.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 10.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 375/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 31 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 19 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 16.5.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,73 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3118/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Salamander Syndicate s.r.o.
IČ/datum narození	24197211
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	376/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Válka s mloky

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 376/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Hádková, Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 55 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Kubíček, Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 0 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byly expertní analýzy zaslány dne 23.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 30.5.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 20,55 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítěk  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3119/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Movie s.r.o.
IČ/datum narození	25797948
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	377/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Dobráci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 14.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 377/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Daňhel, Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva, Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 37 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 11.6.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56,09 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3120/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Movie s.r.o.
IČ/datum narození	25797948
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	378/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Albánská romance

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 14.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 378/2014.

Dne 13.5.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 16.6.2014, aby se s ní seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,45 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3122/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Frame Films s.r.o.
IČ/datum narození	1725963
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	;

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	380/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Sněží!

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 380/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Čabrádek, Karel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 55 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Tuček, Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 20 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 27.5.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 25.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,73 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3126/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Next Production s.r.o.
IČ/datum narození	25670662
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	386/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Bezúhonní

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 386/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Szczepanik, Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 20 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byly expertní analýzy zaslány dne 22.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 27.5.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 44,27 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítok  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3127/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	LUXOR s.r.o.
IČ/datum narození	45797501
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	389/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	ČSFR

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 9.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 389/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Slováková, Andrea, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 30 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva, Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 37 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 2.6.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 53,45 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítok  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3128/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	J.B.J.Film s.r.o.
IČ/datum narození	41193695
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	390/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Jan Žižka PSANEC

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 11.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 390/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Švoma, Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 30 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan, Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byly expertní analýzy zaslány dne 20.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 23.5.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 71,82 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3129/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	nutprodukce s.r.o.
IČ/datum narození	28959191
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	396/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Dobrá hodina

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 14.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 396/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Pittermann, Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 38 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Sedláková, Magdalena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlížela.

Žadatel byl expertní analýzy zaslány dne 28.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 3.6.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 66,36 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3131/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Bionaut s.r.o.
IČ/datum narození	61248037
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	400/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Sojky

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla Komplexní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla Komplexní vývoj animovaného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 15.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 400/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Švoma, Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Lamperová, Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlížela.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 20.5.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 51,36 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3133/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	three brothers s.r.o.
IČ/datum narození	43003206
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	405/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Karel IV.

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 14.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 405/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Fleischer, Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 17 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 22 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byly expertní analýzy zaslány dne 13.5.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 6.6.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 44,82 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3134/2014

## ROZHODNUTÍ

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Lenka Dvořáková
IČ/datum narození	66465648
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	407/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Grilování

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 15.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 407/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Szczepaník, Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 51 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva, Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 13.6.2014, aby se s nimi seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 71,18 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

**Petr Vítek**  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3135/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	Bratři s.r.o.
IČ/datum narození	28374061
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	408/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Žlutá je barva naše

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 14.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 408/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován obsahový expert Vadas, Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 32 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan, Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 16 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 11.6.2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 19.6.2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 38,09 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítok  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3136/2014

## ROZHODNUTÍ

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Kristýna Drozdová
IČ/datum narození	74986317
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	410/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Pro dobro všech

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 15.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 410/2014.

Dne 13.5.2014 byl vylosován obsahový expert Ryšavý, Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 33 body. Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Sedláková, Magdalena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 17 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 27.5.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 46,00 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 285  
e-mail: [pavla.polivkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz)

Č.j.: 3137/2014

## ROZHODNUTÍ

**Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“)**, orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. června 2014 toto

### rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu **žádost**

Název žadatele	endorfilm s.r.o.
IČ/datum narození	27187918
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	412/2014
Název dotačního okruhu	vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-1-1-9
Název projektu	Gaston

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 11.3.2014 výzvu č. 2014-1-1-9 Komplexní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 11.4.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 14.4.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 412/2014.

Dne 24.4.2014 byl vylosován ekonomický expert Kubíček, Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 36 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 16.6.2014, aby se s ní seznámil.

Osobní prezentace projektu proběhla dne 24.6.2014.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.6.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,36 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie