

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Sirius Films s.r.o.  
Pod Vinicemi 710/13  
165 00 Praha 6

Č.j.: 5775/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Sirius Films s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	2091127
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	474-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Křižáček

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 15.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 474-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Fleischer J., který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 23 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Dvořák A., který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 10 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 67,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

CINEART TV PRAGUE spol. s.r.o.  
Ke Hrádku 1644/11  
148 00 Praha 4

Č.j.: 5776/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	CINEART TV PRAGUE spol. s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	45792046
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	475-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Návrat do končin

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 23.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 475-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Bernard Jan , který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 41 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 55,80 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

V Praze dne 4.12.2014

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

CINEART TV PRAGUE spol. s.r.o.  
Ke Hrádku 1644/12  
148 00 Praha 4

Č.j.:5777/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	CINEART TV PRAGUE spol. s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	45792046
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	<b>476-2014</b>
<b>Název dotačního okruhu</b>	<b>2.výroba českého kinematografického díla</b>
<b>Číslo výzvy</b>	<b>2014-2-7-20</b>
<b>Název projektu</b>	<b>Zajatci</b>

(dále jen „projekt“)

zamítá.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 23.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 476-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 58 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 36 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 70,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

APFEL Production s.r.o.  
Kuželova 570  
199 00 Praha 9

Č.j.: 5778/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	APFEL Production s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	2347741
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	478-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Řachanda

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 25.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 478-2014.

Dne 17.10.2014 byl vylosován obsahový expert Ryšavý Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 12 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Stoltzová Anna, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 40,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

FLAMESITE s.r.o.  
Pernerova 635/57  
186 00 Praha 8

Č.j.:5779/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	FLAMESITE s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27572111
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	479-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Život je život

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 479-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Prokopová Alena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 15 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Němec Richard, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 18.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.  
Nad Spádem 16  
147 00 Praha 4

Č.j.:5780 /2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.
<b>IČ/datum narození</b>	47115165
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	480-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Zdeněk Toman-Rudá eminence

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014 správní poplatek byl zaplacen dne 3.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 480-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Sczepanik Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 58 body. Dne 23.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 70,30 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

IN FILM Praha s.ro.  
Žitná 23  
110 00 Praha 1

Č.j.: 5781/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	IN FILM Praha s.ro.
<b>IČ/datum narození</b>	49703099
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	483-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Masaryk

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 25.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 483-2014.

Dne 5.11.2014 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 53 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 14.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,10 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Movie, s.r.o.  
Křížová 4  
150 00 Praha 5

Č.j.:5782 /2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Movie, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	25797948
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	484-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	GangsterKA

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 15.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 484-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Skupa Lukáš, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 33 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 59 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

VorelFilm s.r.o.  
Branická 82/504  
147 00 Praha 4

Č.j.: 5785/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	VorelFilm s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	63981181
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	487-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Instalatér

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 23.09.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 487-2014.

Dne 17.10.2014 byl vylosován obsahový expert Prokopová Alena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 55 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 11.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,40 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Fog'n'Desire Films s.r.o.  
Voroněžská 172/24  
101 00 Praha 10

Č.j.:5783/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Fog'n'Desire Films s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27583341
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	488-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Zahradnictví/Rodinný přítel

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 23.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 488-2014.

Dne 17.10.2014 byl vylosován obsahový expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 57 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 69,70 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Mimesis Film s.r.o.  
Přemyslovská 48/13  
130 00 Praha 3

Č.j.: 5784/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Mimesis Film s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	24318833
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	491-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Tam to bude líp

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 491-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Dvořák Adam, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 37 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Rozvaldová Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 60,30 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Punk Film, s.r.o.  
Přístavní 1126/18  
170 00 Praha 7

Č.j.: 5786/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Punk Film, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27106993
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	492-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Horkou jehlou

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 24.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 492-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Kubíček Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 18.11.2014, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 59.60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

První veřejnoprávní s.r.o., Čestmír Kopecký  
Národní 28  
110 00 Praha 1

Č.j.: 5787/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	První veřejnoprávní s.r.o., Čestmír Kopecký
<b>IČ/datum narození</b>	27361586
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	493-204
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Smrt v Rusku

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 493-204 .

Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 18.11.2014, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,70 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Eallin TV s.r.o.  
Chudenická 1059/30  
102 00 Praha 10

Č.j.: 5788/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Eallin TV s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27123341
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	494-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Navěky tvůj

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správný poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 494-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Kukul Dušan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 52 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Vála Luboš, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

NEGATIV s.r.o.  
Ostrovní 30  
110 00 Praha 1

Č.j.: 5789/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	NEGATIV s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	64577201
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	495-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Bába z ledu

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 24.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 495-2014 .

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Vlčková Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 37 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Bartoníček Roman, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 38 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 18.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 67,10 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

První veřejnoprávní s.r.o., Čestmír Kopecký  
Národní 28  
110 00 Praha 1

Č.j.:5790/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	První veřejnoprávní s.r.o., Čestmír Kopecký
<b>IČ/datum narození</b>	27361586
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	496-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Uprostřed noci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 496-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 55 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 66,30 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

OFFSIDE MEN, s.r.o.  
Podolská 349/86  
147 00 Praha 4

Č.j.: 5791/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	OFFSIDE MEN, s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	24128970
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	497-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Učitelka

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 25.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 497-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo , který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 48 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 39 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 65,40 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Lucky Man Films s.r.o.  
Perlova 1020/8  
110 00 Praha 1

Č.j.: 5792/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Lucky Man Films s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	25778447
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	498-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Dívčí válka

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 25.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 498-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Němec Richard, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 25 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 18.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,60 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Víték  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Film and Roll s.r.o.  
Lovčenská 1256/10  
150 00 Praha 5

Č.j.: 5793/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	Film and Roll s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	24777846
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	499-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	LIPS TULLIAN

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 499-2014.

Dne 9.10.2014 byl vylosován obsahový expert Ryšavý Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Němec Richard, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 18.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 51,40 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

endorfilm s.r.o.  
Přímětická 1187/5  
140 00 Praha 4

Č.j.: 5794/2014

## Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

<b>Název žadatele</b>	endorfilm s.r.o.
<b>IČ/datum narození</b>	27187918
<b>Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

<b>Evidenční číslo projektu</b>	500-2014
<b>Název dotačního okruhu</b>	2.výroba českého kinematografického díla
<b>Číslo výzvy</b>	2014-2-7-20
<b>Název projektu</b>	Staříci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

### Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 27.8.2014 výzvu č. 2014-20-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2.výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 26.9.2014, správní poplatek byl zaplacen dne 26.9.2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 500-2014.

Dne 17.10.2014 byl vylosován obsahový expert Szczepanik Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 54 body. Dne 9.10.2014 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 12.11.2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56,30 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4.12.2014

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie