

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Bohemia Falcon Studio s.r.o.
Plynární 1032/29
170 00 Praha 7

Č.j.: 4262/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 1. července 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Bohemia Falcon Studio s.r.o.
IČ/datum narození	241 67 185
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1195/2016
Název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Číslo výzvy	2016-6-1-9
Název projektu	Pavel Zvěřina-Dramaturgie poutavého příběhu, aneb jak se píše scénáře za 1 000 000 dolarů

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.3.2016 výzvu č. 2016-6-1-9 Neperiodické publikace vydané v roce 2016-2017 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 6. publikační činnost v oblasti

kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 19.4.2016, správní poplatek byl zaplacen dne 18.4.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1195/2016.

Dne 29.4.2016 byl vylosován obsahový expert Petr Szczepanik, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 21 body. Dne 29.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Andrea Slováková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 29 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 25.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 1.7.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost a expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 51,20 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Scenáristické a dramaturgické příručky patří k vydavatelsky vděčným titulům, v tomto případě se ovšem Rada shodla na tom, že předložený titul ve své stručnosti nemůže nabídnout víc než základní a obecné teze, zaměřené navíc pouze na určitý (komerční) výsek kinematografie. Rada by dala přednost vydání původních prací, které žadatel ostatně slibuje ve svém edičním plánu, a z nich při tvorbě tohoto rukopisu zjevně čerpal. V tom se Rada shoduje s obsahovým expertem, s ekonomickým expertem je v souladu, pokud jde o některé výhrady k rozpočtu, ovšem v rozporu s jeho závěrem se rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Novela bohémica s.r.o.
Jana Růžičky 1143/11
148 00 Praha 4

Č.j.: 4268/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 1. července 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Novela bohémica s.r.o.
IČ/datum narození	289 67 674
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1230/2016
Název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Číslo výzvy	2016-6-1-9
Název projektu	Václav Matějka: Nahota

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.3.2016 výzvu č. 2016-6-1-9 Neperiodické publikace vydané v roce 2016-2017 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 19.4.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 20.4.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1230/2016.

Dne 29.4.2016 byl vylosován obsahový expert Pavel Skopal, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 23 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 7.6.2016, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 1.7.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu a vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 42,80 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Žádost vydavatelství Novela bohémica se týká vydání novelizace snímku 'Nahota z roku 1970. Text bude doplněn úplnou filmografií režiséra a jeho portrétem. Byť jde o film bezpochyby velmi kvalitní a i kvalita doprovodného textu je vzhledem k osobě autora zaručena, není její podíl tak významný, aby zakryl fakt, že plánovaný titul je dílem především beletristickým, a jako takový se zcela vymyká prioritám Rady v tomto okruhu. Rada se v souladu s obsahovým posudkem (ekonomický nebyl dodán) rozhodla žádost nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie