

19. schůze Rady Státního fondu kinematografie 29. listopadu- 1. prosince 2017

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Datum konání

29. listopadu – 1. prosince 2017

Přítomni – Rada: všichni

Petr Bílák, Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Miloslava Brožová, Ludmila Claussová

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Zuzana Kopečková

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 535/2017

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018
 - 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí
 - 2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)
 - 2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018
3. Různé:
 - a. Finalizace Krátkodobé koncepce 2018
 - b. Rozpočet projektu pro vývoj a výrobu
4. Podjatost Rada
5. Podjatost experti
6. Korespondence

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018

2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková, Richard Němec).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 536/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018.

Přítomných: 7 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková, Richard Němec)

Nepřítomných: 0

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018

2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková, Richard Němec), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Petr Bilík).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 537/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí.

Přítomných: 6 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková, Richard Němec)

Nepřítomných: 1 (Petr Bilík)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková, Richard Němec, Petr Bilík), jeden člen Rady byl vyloučen pro podjatost (Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 538/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant).

Přítomných: 5 (Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková, Richard Němec)

Nepřítomných: 2 (Petr Bilík, Lubor Dohnal)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Richard Němec, Iva Hejlíčková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 539/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018.

Přítomných: 6 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Richard Němec)

Nepřítomných: 1 (Iva Hejlíčková)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. Výsledky rozhodování výzva 2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

3. Různé

Finalizace Krátkodobé koncepce 2018

Rada Státního fondu kinematografie předala Kanceláři fondu finalizovaný seznam výzev pro rok 2018 tak, aby byla možná příprava těchto výzev a souvisejících formulářů. Konečné schválení krátkodobé koncepce proběhne na jednání 11. – 12. ledna 2018.

Rozpočet projektu pro vývoj a výrobu

Rada jednala o nové podobě rozpočtového vzorce pro výzvy na české hrané kinematografické dílo, kterou prezentoval radní Richard Němec. Tento vzorec bude použit pro vytvoření formulářů rozpočtu při podání žádosti pro podporu kinematografie i vyúčtování.

Usnesení č. 540/2017

Rada Státního fondu kinematografie schválila vzorec rozpočtu pro české hrané kinematografické ve výzvách na literární přípravu, kompletní vývoj i výrobu.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

4. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech za podjaté, a to ve výzvě 2017-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018.

Usnesení č. 541/2017

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu 2231/2017 44. Letní filmová škola Uherské Hradiště z důvodu, že členka Rady spolupracuje na projektu s žadatelem.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 542/2017

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Petra Bilíka podjatým v rozhodování o projektu 2116/2017 Academia Film Olomouc 2018, neboť uvedený důvod „žadatel je zaměstnavatel tohoto člena Rady“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože se člen Rady nepodílí na projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 543/2017

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Lubora Dohnala podjatým v rozhodování o projektu 2268/2017 FAMUFEST 2018, neboť uvedený důvod „žadatel je zaměstnavatel tohoto člena Rady“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože se člen Rady nepodílí na projektu.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 544/2017

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Jiřího Kubíčka podjatým v rozhodování o projektu 2268/2017 FAMUFEST 2018, neboť uvedený důvod „žadatel je zaměstnavatel tohoto člena Rady“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože se člen Rady nepodílí na projektu.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

5. Podjatost experti

Usnesení č. 545/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Veroniku Klusákovou z vypracování expertní analýzy projektu 2228/2017 Měsíc pomalého filmu z důvodu, že expertka je hlavní ředitelkou projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 546/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2108/2017 Anifilm 2018, Mezinárodní festival animovaných filmů Třeboň z důvodu, že expert je členem OSPAF z.s., spolupracuje na přípravách Anifilmu a je člen programové rady.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 547/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Milicu Pechánkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2227/2017 18. Mezinárodní festival studentských filmů Písek 2018, neboť důvod, že „expertka je pedagožkou FAMO v Písku“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah k projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 548/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2227/2017 18. Mezinárodní festival studentských filmů Písek 2018, neboť důvod, že „expert je pedagogem FAMO v Písku“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah k projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 549/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Jiřího Králíka z vypracování expertní analýzy projektu 2227/2017 18. Mezinárodní festival studentských filmů Písek 2018, neboť důvod, že expert „inicioval a organizoval v Písku Festival nad řekou, který měl zpestřit turisticky kulturní program města a netajil svůj komerční cíl. MFSF logicky vnímal jako silného konkurenta a určitá animosita (i když Festival nad řekou měl jen krátký život) by v něm mohla přetrvávat“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 550/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Jílka z vypracování expertní analýzy projektu 2231/2017 44. Letní filmová škola Uherské Hradiště z důvodu, že expert na projektu spolupracuje s žadatelem.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 551/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 2234/2017 22. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2018 z důvodu, že expertka je jedním z jednatelů DOC.DREAM services s.r.o.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 552/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 2236/2017 Finále Plzeň, neboť důvod, že „expertka je jednatelkou jiného filmového festivalu v ČR“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 553/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Jana Lukeše z vypracování expertní analýzy projektu 2236/2017 Finále Plzeň, neboť důvod, že expert „v minulosti působil na Finále Plzeň, nelze tedy posoudit jeho nynější vztah k festivalu a novému organizátorovi“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 554/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Vladislava Škacha z vypracování expertní analýzy projektu 2236/2017 Finále Plzeň, neboť důvod, že expert „v minulosti působil na Finále Plzeň, nelze tedy posoudit jeho nynější vztah k festivalu a novému organizátorovi“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 555/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 2268/2017 FAMUFEST 2018, neboť důvod, že expertka je zaměstnankyní žadatele, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah k projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 556/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Vladimíra Hendricha z vypracování expertní analýzy projektu 2268/2017 FAMUFEST 2018, neboť důvod, že expert je zaměstnancem žadatele, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah k projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 557/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Veroniku Klusákovou z vypracování expertní analýzy projektu 2116/2017 Academia Film Olomouc 2018, neboť důvod, že expertka je zaměstnankyní žadatele, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah k projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 558/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Veroniku Klusákovou z vypracování expertní analýzy projektu 2117/2017 20. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět z důvodu, že expertka se podílí na realizaci projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 559/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Lenku Lovicarovou z vypracování expertní analýzy projektu 2117/2017 20. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět z důvodu, že expertka se podílí na realizaci projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 560/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Hanu Kulhánkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2117/2017 20. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, neboť důvod, že expertka je bývalou ředitelkou festivalu, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 561/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Viktora Schwarcze z vypracování expertní analýzy projektu 2115/2017 Zapomenutá stopa z důvodu, že expert je žadatelem o podporu tohoto projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 562/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Fleischera z vypracování expertní analýzy projektu 2257/2017 Pavla z důvodu, že expert je osobou blízkou režisérky projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 563/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Viktora Schwarcze z vypracování expertní analýzy projektu 2103/2017 Salon Gruber z důvodu, že expert je žadatelem o podporu tohoto projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 564/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Jana Fleischera z vypracování expertní analýzy projektu 2111/2017 Ztracení Andělé, neboť důvod, že „expert Fondu má přátelský vztah s autorkou scénáře a s námětem scénáře byl již minulosti seznámen“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 565/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Helenu Slavíkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2118/2017 Děda z důvodu, že expertka je dramaturgyní projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 566/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Natašu Slavíkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2246/2017 Exekutor z důvodu, že expertka je žadatelkou o podporu tohoto projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 567/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Miroslava Adamce z vypracování expertní analýzy projektu 2246/2017 Exekutor, neboť důvod, „obavy z osobní zaujatosti a nedůvěra“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 568/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Vojtěcha Maška z vypracování expertní analýzy projektu 2249/2017 Sestry Dietlovy z důvodu, že expert je autorem a režisérem projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

6. Korespondence

Usnesení č. 569/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1205/2016 Chůze a běhy o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 30. 3. 2018.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 570/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1443/2016 Na střeše o změnu lhůty pro dokončení projektu z 28. 2. 2018 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 571/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1845/2017 Kino Zahrada o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2018 na 30. 9. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 572/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 954/2015 Cinergy o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 28. 2. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 573/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1797/2017 Dobrý skutek o změnu lhůty pro dokončení projektu z 28. 2. 2018 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 574/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1999/2017 Inverze v lhůtě pro dokončení projektu z 30. 6. 2018 na 31. 12. 2018 z moci úřední.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 575/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1549/2016 43. Letní filmová škola Uherské Hradiště o zrušení obsahu článku Ozvěny v definici projektu.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 576/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 891/2015 Domestik o změnu výše podpory projektu z 2.000.000,- Kč na 2.500.000,- Kč.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 577/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 891/2015 Domestik o změnu maximálního podílu podpory projektu na celkových nákladech z 44 % na 55 %.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Příští jednání Rady se uskuteční 13. prosince 2017.

Jiří Kubíček

Zuzana Kopečková