

# **1. schůze Rady Státního fondu kinematografie**

## **11.-12. ledna 2018**

### **Místo konání**

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

### **Datum konání**

11.-12. ledna 2018

### **Přítomni – Rada:**

Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Bilík

### **Přítomni – Státní fond kinematografie**

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Eva Pjajčíková, Marek Loskot

### **Ověřovatel 1**

Jiří Kubíček

### **Ověřovatel 2**

Zuzana Kopečková

### **Zapisovatelka**

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

## **1. Schválení programu jednání**

### **Usnesení č. 1/2018**

#### **Program jednání**

1. Schválení programu jednání
2. Krátkodobá koncepce 2018
3. Různé
  - a. Vyhlášení výzev
    - 2018-2-1-1 Výroba celovečerního hraného filmu
    - 2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech
    - 2018-3-1-3 Distribuce filmu
  - b. Dějiny českého filmu
  - c. Služební cesty Rady
  - d. Změna Krátkodobé koncepce 2017
4. Podjatost experti
5. Korespondence

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **2. Krátkodobá koncepce 2018**

Rada projednala návrh krátkodobé koncepce a došla k definitivnímu rozdělení finančních prostředků pro rok 2018 v jednotlivých okruzích a výzvách. Pro všechny výzvy byl také stanoven časový harmonogram.

### **Usnesení č. 2/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje krátkodobou koncepci pro rok 2018 s celkovým objemem 370 mil. Kč

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 – Krátkodobá koncepce 2018

## **3. Různé**

### **Vyhlášení výzev**

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2018-2-1-1 Výroba celovečerního hraného filmu

2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

2018-3-1-3 Distribuce filmu

### **Usnesení č. 3/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-2-1-1 Výroba celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 1

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 – Výzva 2018-2-1-1 Výroba celovečerního hraného filmu

### **Usnesení č. 4/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 1

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 – Výzva 2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

### **Usnesení č. 5/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-3-1-3 Distribuce filmu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 – Výzva 2018-3-1-3 Distribuce filmu

### **Dějiny českého filmu**

Rada Státního fondu kinematografie vyslechla prezentaci připravovaného projektu výzkumu a publikace souhrnných dějin českého filmu a jednala s výzkumným týmem o možnostech budoucí podpory projektu.

### **Služební cesty členů Rady**

Rada Státního fondu kinematografie diskutovala s ředitelkou Fondu o plánu služebních cest členů Rady ve smyslu odst. 3.2.5.9. Statutu Státního fondu kinematografie ve vztahu k rozpočtu Fondu.

### **Usnesení č. 6/2018**

Rada Státního fondu kinematografie přijala informaci ředitelky Fondu o tom, že rozpočet na služební cesty členů Rady pro rok 2018 bude 200 tis. korun. O každé cestě na festival se bude rozhodovat jednotlivě do vyčerpání tohoto rozpočtu s přihlédnutím k proporcionalitě částek vynaložených na jednotlivé členy Rady.

Přítomných: 5

Pro: 4

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 7/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje cestu Richarda Němce na tři noci na MFF Berlinale a to s rozpočtem do výše 20 tis. Kč. Důvodem je jeho pozvání na Berlinale Coproduction Market.

Přítomných: 5

Pro: 4

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Změna Krátkodobé koncepce 2017**

#### **Usnesení č. 8/2018**

Rada Státního fondu kinematografie rozhodla o změně Krátkodobé koncepce 2017 v kontextu využití prostředků vrácených a nevyplacených podpor ze čtvrtého kvartálu roku 2017. Vzhledem k tomu, že již byly vyhlášeny všechny výzvy Krátkodobé koncepce 2017, vložila částku ve výši 10 mil. Kč do rezervy.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – Krátkodobá koncepce 2017 (změna leden 2018)

#### **4. Podjatost experti**

#### **Usnesení č. 9/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Vojtěcha Maška z vypracování expertní analýzy projektu 2334/2017 Arvéd z důvodu, že expert je žadatelem u tohoto projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 10/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Vojtěcha Maška z vypracování expertní analýzy projektu 2360/2017 Tma z důvodu, že expert je dramaturg tohoto projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 11/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jan Fleischera z vypracování expertní analýzy projektu 2361/2017 Ošklivá Mandarínka z důvodu, že expert je mentor a dramaturg projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 12/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Antonína Kopřivu z vypracování expertní analýzy projektu 2362/2017 Zákaznické centrum, neboť důvod „Vlivem expozice Víta Janečka v autorské organizaci ARAS máme podezření na osobní animozitu a zaujatost pana Kopřivy, který je neformální součástí té části autorů, kteří proměnu některých věcí v organizaci nesli nelibě, vůči Vítu Janečkovi. Posuzování projektu panem Kopřivou bychom se tedy rádi vyhnuli.“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 13/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Helenu Slavíkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2372/2017 Nigrin z důvodu, že expertka konzultovala projekt jako dramaturg ve fázi vzniku námětu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 14/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jiřího Dufka z vypracování expertní analýzy projektu 2383/2017 Rána z důvodu, že expert je dramaturg projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 15/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Alenu Prokopovou z vypracování expertní analýzy projektu 2337/2017 Poloviční sestra, neboť důvod „dlouhodobá dramaturgická spolupráce s 8Heads productions.“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah expertky k projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 16/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Ludmilu Cvikovou z vypracování expertní analýzy projektu 2337/2017 Poloviční sestra, neboť důvod, že expertka je „kreativní producentka právě dokončovaného filmu Pivnica, v úzkém a intenzivním kontaktu s 8Heads Productions.“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasný vztah expertky k projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 17/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivanu Pauerovou Miloševičovou z vypracování expertní analýzy projektu 2350/2017 Skutok sa nestal z důvodu, že expertka konzultuje projekt v rámci workshopu Ex Oriente.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 18/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jarmilu Polákovou z vypracování expertní analýzy projektu 2349/2017 Hlavní vesnice z důvodu, že expertka je žadatelkou u tohoto projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 19/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Vandase z vypracování expertní analýzy projektu 2343/2017 Mimi a Líza – záhada vánočního světla z důvodu, že expert je žadatelem u tohoto projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 20/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Viktora Schwarcze z vypracování expertní analýzy projektu 2339/2017 Neviditelná z důvodu, že expert je žadatelem u tohoto projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 21/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Viktora Schwarcze z vypracování expertní analýzy projektu 2338/2017 Jelen-Deer z důvodu, že expert je žadatelem u tohoto projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **5. Korespondence**

### **Usnesení č. 22/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 683/2015 Zdeněk Toman – Rudá eminence o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2018 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 23/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1524/2016 Manželské etudy: Nová generace o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2018 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 24/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1626/2017 Panna nebo orel o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z „do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu“ na 30.4. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 25/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1114/2016 Nabarvené ptáče o změnu výše podpory projektu z 15.000.000,- Kč na 25.000.000,- Kč.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 26/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1114/2016 Nabarvené ptáče o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu ze 14 % na 22 %.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 27/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1521/2016 Setkání s Libuší o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2018 na 31. 9. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 28/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1024/2015 Cirkus Rwanda o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2018 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 29/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1507/2016 Surovost života a cynismus fantazie Vratislava Effenbergera o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2018 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 30/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1226/2016 Žumpa o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 3. 2018 na 30. 8. 2019.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 31/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 438/2014 Všechno bude fajn o změnu maximální intenzity veřejné podpory projektu z 66 % na 75 %.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0



### **Usnesení č. 32/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1923/2017 Kino - Kafe o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2018 na 30. 9. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 7.-9. února 2018.

Jiří Kubíček

Zuzana Kopečková