

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Účast českých filmů na zahraničních festivalech

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2018-5-1-2	
Dotační okruh	5. propagace českého kinematografického díla	
Název výzvy	Účast českých filmů na zahraničních festivalech	
Cíle podpory kinematografie		
1. Podpora propagace české kinematografie v zahraničí		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu:		
1) Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu (max. 40 bodů)		
2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)		
3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)		
B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:		
1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)		
2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)		
3) Distribuční a marketingová strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)		
4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena pro jednotlivá česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu) a jejich účast na nejvýznamnějších mezinárodních filmových festivalech v zahraničí.		
Rada Státního fondu kinematografie deklaruje, že jedno kinematografické dílo bude zpravidla podporovat pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 8. února 2018	do 31. ledna 2019
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 000 000 Kč (max. výše podpory kinematografie pro jeden projekt se bude řídit tabulkou Maximální výše dotace dle festivalů, která je přílohou této výzvy; v případě, že je český koprodukční podíl kinematografického díla nižší než 30 %, je max. výše podpory 30 % částky určené pro kinematografická díla s vyšším koprodukčním podílem dle tabulky (zároveň však ve smyslu § 2 odst. 1 písm. e) zákona o audiovizu musí být český koprodukční podíl alespoň 10 % nebo vyhovovat Evropské úmluvě o filmové koprodukci či jiné mezinárodní smlouvě o filmové koprodukci, kterou je Česká republika vázána))	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 6-ti měsíců po realizaci festivalu/udělování cen
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
Forma podpory	dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.6, B.7 a B.8 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.6, B.7 a B.8 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování nebo stažení videa (týká se i případných dalších audiovizuálních materiálů (audiovizuálních ukázek apod.)).</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Film je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce. Povinnost dodat archivační DVD se netýká případných dalších audiovizuálních materiálů.</p>

	Žádost o podporu kinematografie musí být Fondu doručena před termínem konání festivalu, ke kterému se vztahuje žádost o podporu kinematografie.
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie č. B.2, B.3, B.4, B.5, B.11, B.12 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen. Film a případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřen titulky.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 8. února 2018 – 31. ledna 2019 (žádost o podporu kinematografie musí být Fondu doručena před termínem konání festivalu, ke kterému se vztahuje žádost o podporu kinematografie) jednání a rozhodnutí Rady o žádostech o podporu kinematografie do 90 dnů od podání žádosti vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady prostřednictvím webu Fondu

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Film - odkaz na streamování nebo stažení a 1 DVD s filmem pro archivační účely státní instituce
- B.3. Potvrzení o přijetí českého kinematografického díla do oficiální sekce festivalu
- B.4. Profesionální životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.5. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu

B.6.	Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
B.7.	Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu* – uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
B.8.	Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
B.9.	Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost – žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
B.10.	Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
B.11.	Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
B.12.	Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
B.13.	Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce
B.14.	Čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie, že propagované české kinematografické dílo je zároveň české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle § 2 odst. 1 písm. e) bod 1 nebo 2 zákona o audiovizí

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Lamperová, Marta	Voráč, Jiří
Cviková, Ludmila	Hodoušková, Markéta
Jílek, Jan	Tabakov, Diana
Pechánková, Milica	Lukeš, Jan
Štrbová, Denisa	Španihelová, Magda
Baslarová, Iva	Uhrík, Štefan
Korda, Jakub	Kot, Peter
Hodoušková, Markéta	Tomek, Ivan
Slováková, Andrea	Lamperová, Marta
Andrle, Ivo	Vadocký, Daniel
Staníková, Daniela	Pechánková, Milica
Reifová, Irena	Flisník, Tomáš
Kot, Peter	Štrbová, Denisa

Voráč, Jiří	Jílek, Jan
Skopal, Pavel	Poláková, Jarmila
Pilátová, Agáta	Slavík, Petr
Šoba, Přemysl	Baslarová, Iva
Lukeš, Jan	Staníková, Daniela
Uhrík, Štefan	Cviková, Ludmila
Slavík, Petr	Slováková, Andrea
Škach, Vladislav	Korda, Jakub
Foll, Jan	Kulhánková, Hana
Tomek, Ivan	Andrle, Ivo
Flisník, Tomáš	Mathé, Ivo
Kulhánková, Hana	Pilátová, Agáta
Vadocký, Daniel	Reifová, Irena
Tabakov, Diana	Šoba, Přemysl
Španihelová, Magda	Skopal, Pavel
Poláková, Jarmila	Bokšťeflová, Barbora
Mathé, Ivo	Škach, Vladislav
Bokšťeflová, Barbora	Foll, Jan