

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Periodické publikace a internetové portály v roce 2019

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2018-6-3-22	
Dotační okruh	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	
Název výzvy	Periodické publikace a internetové portály v roce 2019	
Režim podpory	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106	
Cíle podpory kinematografie		
1. Podpora tištěných i online odborných filmových periodik 2. Rozvoj kvalifikované filmové kritiky		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu:		
1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů) - nejlépe budou hodnoceny projekty, které jsou zaměřené zejména na českou kinematografii a které mají kvalitně redigovaný obsah		
2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)		
3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů) - nejlépe budou hodnoceny projekty s vyšší návštěvností nebo čteností		
B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:		
1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)		
2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)		
3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů) - nejlépe budou hodnoceny projekty s propracovanou marketingovou strategií, u kterých se dá předpokládat udržitelnost projektu i po skončení podpory		
4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena pro kontinuální vydávání odborných filmových periodik v roce 2019, které vycházejí jak v tisku, tak online (internetové portály).		
Podpora není určena pro internetové portály rozcestníkového typu, které zpřístupňují legální audiovizuální obsah na internetu a svou podstatou patří mezi distribuční projekty.		
Podpora není určena projektům, které bez větších redakčních úprav shromažďují informace o filmu (programy kin, databáze filmů apod.), nebo které jsou doplňkem jiných projektů, které mohou být ze své povahy podporovány v jiných okruzích (festivaly, vzdělávací akce, celoroční činnosti institucí apod.).		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 14. srpna 2018	do 14. září 2018

Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	2 000 000 Kč
---	--------------

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. ledna 2020 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech překročit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu projektu)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomoci koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změni postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
Forma podpory kinematografie	investiční dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>pisemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p>

Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9 a B.10 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 14. srpna – 14. září 2018 jednání Rady do 14. prosince 2018 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<p>* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.</p> <p>A. Žádost o podporu kinematografie*</p> <p>B. Povinné přílohy:</p> <p>B.1. Popis projektu*</p> <p>B.2. Profesionální životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu</p> <p>B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu</p> <p>B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*</p> <p>B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu* - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))</p> <p>B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*</p> <p>B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost</p>

- žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu

- B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Klusáková Veronika	Slováková Andrea
Svatoňová Kateřina	Lukeš Jan
Seidl Tomáš	Korda Jakub
Bernard Jan	Česálková Lucie
Prokopová Alena	Uhrík Štefan
Korda Jakub	Bláhová Jindřiška
Reifová Irena	Blažek Petr
Baslarová Iva	Koura Petr
Slováková Andrea	Voráč Jiří
Uhrík Štefan	Svatoňová Kateřina
Aronová Alice	Szczepanik Petr
Blažek Petr	Baslarová Iva
Skupa Lukáš	Gregor Lukáš
Česálková Lucie	Foll Jan
Koura Petr	Klusáková Veronika
Szczepanik Petr	Čeněk David
Bláhová Jindřiška	Jílek Jan
Foll Jan	Reifová Irena
Voráč Jiří	Bernard Jan
Jílek Jan	Skopal Pavel

Gregor Lukáš	Prokopová Alena
Čeněk David	Skupa Lukáš
Skopal Pavel	Aronová Alice
Lukeš Jan	Seidl Tomáš