# Expertní analýza

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie** |
| **Název výzvy** |  |
| **Číslo výzvy** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno a příjmení autora expertní analýzy** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Udělení podpory** | **Doporučuji / Nedoporučuji** *(nehodící se vymažte)* |

**Podrobná analýza žádosti o podporu**

|  |
| --- |
| Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty. Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům. |

**Hodnocená kritéria**

|  |
| --- |
| 1. **Kvalita technického řešení projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * Splňuje projekt veškeré technologické standardy, požadavky a normy?
* Je navržené technické řešení adekvátní prostoru a způsobu jeho využití?
* Jsou plánované změny potřebné?
* Bylo by udělení podpory přínosem pro kino i z hlediska dramaturgie a práce s divákem, nebo by byl přínos čistě technický?
* Jsou vize žadatele realistické a udržitelné? (např. pomůže dotace skutečně vyřešit dlouhodobý problém kina?)
 |
| 1. **Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * Podílí se na projektu dostatečně zkušení odborníci?
* Je v organizačním týmu dostatečná záruka úspěšné realizace projektu?
* Spolupracuje žadatel na projektu se subjekty, které mají s projekty podobného charakteru dostatečné zkušenosti?
 |
| 1. **Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * Dává projekt záruku, že nové technologie a vybavení zásadním způsobem zlepší dostupnost audiovizuálního obsahu v dané lokalitě?
* Přispěje projekt k vyváženější dramaturgii kina, lepšímu oslovení a nabídce pro různorodé cílové skupiny?
* Dojde v důsledku podpory ke zvýšení počtu projekcí nebo zlepšení diváckého komfortu?
 |
| 1. **Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| *Zaměřte se na formální stránku žádosti:** Jsou její přílohy úplné a srozumitelné? Neobsahují rozpory či protichůdné informace?
* Umožňují správně posoudit žádost?
 |
| 1. **Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * Je rozpočet transparentní, nebo obsahuje nepřiměřené či neodůvodněné částky?
* Zdůvodňuje žadatel srozumitelně a logicky výši nákladů, nebo jsou komentáře k rozpočtu čistě formální?
* Je představa o financování realistická?
* Je výše požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu obhajitelný?
* Má projekt potenciál k zajištění vícezdrojového financování?
 |
| 1. **Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * Dává projekt jasnou představu o realizaci?
* Je projekt odborně, technicky, metodicky a produkčně dostatečně zajištěn?
* Je časový harmonogram realistický?
* Je pravděpodobné, že se projekt uskuteční v zamýšlené podobě?
 |
| 1. **Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * Má žadatel dlouhodobé zkušenosti s provozem kin a obdobných zařízení?
 |